



**MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA  
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER LA CAMPANIA  
ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "DON MILANI"**



**Via Belisario Corenzio, 46 – 84129 SALERNO tel. 089753850 – fax 0897266086**  
C.F. 95182810655 – Codice meccanografico SAIC8B600G  
e-mail PEO: saic8b600g@istruzione.it e-mail PEC: saic8b600g@pec.istruzione.it

## ***RUBRICA DI VALUTAZIONE DI ISTITUTO***

***SCUOLA DELL'INFANZIA***

<p><b>COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Consapevolezza ed espressione culturale</li> <li>● Comunicare nella Madrelingua</li> <li>● Competenza digitale</li> <li>● Imparare ad imparare</li> <li>● Competenze Sociali e Civiche</li> </ul> <p>Spirito d'iniziativa e imprenditorialità</p>	<p><b>Competenza di Cittadinanza attiva:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Imparare ad imparare</li> <li>● Progettare</li> <li>● Comunicare</li> <li>● Collaborare e partecipare</li> <li>● Agire in modo autonomo e responsabile</li> <li>● Risolvere problemi</li> <li>● Individuare collegamenti e relazioni</li> <li>● Acquisire e interpretare l'informazione</li> </ul>
---	--

LIVELLI DI COMPETENZA					
	<b>DIMENSIONI DI COMPETENZA</b>	<p><b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b></p> <p>L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente. <b>(uso guidato di conoscenze ed abilità)</b></p>	<p><b>BASE</b></p> <p>L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità. <b>(applicazione di conoscenze ed abilità in situazioni note)</b></p>	<p><b>INTERMEDIO</b></p> <p>L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo;risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente e reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo. <b>(avvio del transfert di procedure in situazioni nuove)</b></p>	<p><b>AVANZATO</b></p> <p>L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità. <b>(generalizzazione e metacognizione)</b></p>

**ALUNNI 3 ANNI**Campo di esperienza : **I DISCORSI E LE PAROLE**

OBIETTIVI DI RIFERIMENTO	DESCRITTORI			
	LIVELLO A AVANZATO	LIVELLO B INTERMEDIO	LIVELLO C BASE	LIVELLO D IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Ascolta e comprende narrazioni	Attraverso l'utilizzo di un linguaggio ricco, l'alunno dimostra di aver compreso il significato della storia narrata.	Ascolta e comprende le narrazioni in maniera soddisfacente; nomina i personaggi principali di una storia e li colloca in uno spazio definito.	Ascolta le narrazioni in maniera sufficiente. La comprensione non sempre è completa. Si esprime attraverso enunciati minimi.	Ascolta con difficoltà le narrazioni. La comprensione risulta frammentaria. Si esprime attraverso cenni parole frasi, enunciati minimi relativi a bisogni, sentimenti.
Rispetta i ruoli, i tempi durante gli interventi verbali	Rispetta in maniera ottimale turni e ruoli durante i dialoghi e le narrazioni: non interrompe, interviene in maniera pertinente e solo se richiesto dall'adulto di riferimento.	Rispetta per la maggior parte delle volte, turni e ruoli; interviene in maniera piuttosto pertinente e raramente interrompe l'adulto di riferimento.	Non sempre rispetta i ruoli e i tempi durante le narrazioni; i suoi interventi talvolta non sono pertinenti.	Mostra difficoltà nel rispettare i tempi, i turni, l'attesa in generale;
Descrive le proprie figure di riferimento	Descrive in maniera articolata le persone di riferimento.	Descrive le figure di riferimento aggiungendo anche piccoli particolari	Descrive le figure di riferimento in maniera semplice ma riportando gli aspetti principali.	Le figure di riferimento non riesce a descriverle in maniera adeguata; le descrizioni sono sommarie
Nomina i principali personaggi di una storia narrata	Riconosce e nomina i personaggi di una storia ma anche i luoghi in cui la stessa è ambientata.	Nomina protagonista e antagonista di una storia ma anche qualche altro personaggio	Riconosce con facilità solo i protagonisti di una storia.	Non sempre riconosce i principali personaggi di una storia

**ALUNNI 3 ANNI**

Campo di esperienza : **LA CONOSCENZA DEL MONDO**

<b>OBIETTIVI DI RIFERIMENTO</b>	<b>LIVELLO A AVANZATO</b>	<b>LIVELLO B INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO C BASE</b>	<b>LIVELLO D IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>
Riconosce i principali aspetti stagionali	Riconosce gli elementi stagionali e pone domande pertinenti.	Riconosce le principali caratteristiche delle stagioni	Riconosce solo alcuni elementi stagionali.	Mostra qualche difficoltà nel riconoscere i principali aspetti delle stagioni.
Individua la localizzazione degli oggetti nello spazio	Individua oggetti nello spazio utilizzando correttamente la terminologia (avanti indietro, al lato, sopra, sotto, vicino a...)	Risponde in maniera adeguata sulla localizzazione di oggetti nello spazio	Individua la localizzazione di oggetti nello spazio ma restando nei riferimenti topologici di base(sopra-sotto a...)	individua la localizzazione di oggetti nello spazio solo a lui\lei vicini.
Distingue la quantità uno\tanti	Quantifica in maniera precisa	Mostra piacere nel raggruppare e quantificare	Quantifica con pochi elementi	Riesce a quantificare se guidato.
Si orienta nel tempo attraverso le routine	Rispetta le routine scolastiche, interviene in maniera adeguata nello svolgimento delle stesse e si rende disponibile nell'aiutare l'altro	Segue le routine scolastiche in maniera adeguata, intervenendo in maniera pertinente	Segue le routine scolastiche in maniera sufficiente	Non sempre segue le routine scolastiche
Raggruppa elementi per forma e colore	Raggruppa e quantifica in maniera precisa	Mostra piacere nel raggruppare e quantificare oggetti e non solo per colore ma anche per altre peculiarità	Raggruppa in maniera semplice (pochi elementi e per colore ad es.)	Ha ancora difficoltà nelle attività di raggruppamento

### **ALUNNI 3 ANNI**

Campo di esperienza : **IMMAGINI,SUONI E COLORI**

<b>OBIETTIVI DI RIFERIMENTO</b>	<b>LIVELLO A AVANZATO</b>	<b>LIVELLO B INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO C BASE</b>	<b>LIVELLO D IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>
Esplora con curiosità i materiali che ha a disposizione	Mostra interesse ed entusiasmo nel manipolare oggetti strutturati e	Manifesta interesse verso i materiali che vengono messi a disposizione.	A volte si mostra interessato verso i materiali che ha a	Non mostra particolare interesse verso i materiali che vengono messi a disposizione.

	non, pone domande pertinenti, fa proposte.		disposizione ma non in maniera costante.	
Sperimenta e combina i colori per produrre elaborati personali	Sperimenta anche in maniera autonoma, sia a livello di colore che di materiali( intinge, strizza, spezza, sminuzza...)	Sperimenta con i colori e materiali vari.	Inizia a sperimentare con i colori (mescolanze...).	Non sperimenta ma lavora con materiale strutturato disposto dalle insegnanti.
Si esprime attraverso il disegno	Il tratto grafico è deciso, concreto e facilmente interpretabile.	Il tratto grafico è deciso e interpretabile.	Il tratto grafico inizia ad essere interpretabile, è più marcato e lineare.	Il tratto grafico è incerto; è difficile interpretare i suoi elaborati.
Imita movimenti seguendo un ritmo musicale	Segue ritmi in maniera coordinata e non solo su imitazione ma anche in maniera spontanea, coinvolgendo i pari.	Esegue ritmi in maniera coordinata.	Esegue esercizi di imitazione.	Esegue semplici esercizi ritmici per imitazione e non in modo spontaneo.

### **ALUNNI 3 ANNI**

Campo di esperienza : **IL CORPO E IL MOVIMENTO**

<b>OBIETTIVI DI RIFERIMENTO</b>	<b>LIVELLO A AVANZATO</b>	<b>LIVELLO B INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO C BASE</b>	<b>LIVELLO D IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>
Percepisce il proprio corpo nella sua globalità	Percepisce il proprio corpo, i suoi moviem	Percepisce il proprio sé corporeo ,i suoi movimenti sono decisi e non goffi.	Riconosce le parti del corpo su di sé.	Nella sua globalità, riconosce solo le parti principali del proprio corpo.
Sperimenta il gioco simbolico	Sperimenta il gioco simbolico e coinvolge i pari in maniera spontanea.	Sperimenta il gioco simbolico in maniera spontanea.	Se coinvolto, sperimenta il gioco simbolico.	Inizia a sperimentare il gioco simbolico ma va sempre stimolato.
Riconosce le varie parti del corpo su di sé e sugli altri	Riconosce le parti del corpo e le descrive inserendo anche un minimo di aggettivi... (capelli belli, naso piccolo, gambe lunghe...).	Riconosce le parti del corpo su di sé e sugli altri (non solo le principali); inizia ad effettuare confronti	Riconosce le parti del proprio corpo di quello altrui andando un po' più nel particolare (viso, orecchie, occhi, naso..dita...)	riconosce solo le parti principali del proprio corpo e di quello altrui(arti, testa, tronco)

**ALUNNI 3 ANNI**Campo di esperienza : *IL SE' E L'ALTRO*

OBIETTIVI DI RIFERIMENTO	LIVELLO A AVANZATO	LIVELLO B INTERMEDIO	LIVELLO C BASE	LIVELLO D IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Esprime i propri bisogni e sentimenti	Esprime i propri bisogni e sentimenti in maniera adeguata, comunicandolo sia ai pari che agli adulti di riferimento fungendo da stimolo per gli altri.	Riesce ad esprimere i propri bisogni e sentimenti in maniera adeguata: racconta ciò che gli succede e ciò che sente.	Non sempre riesce ad esprimere i propri bisogni e sentimenti, talvolta richiede l'attenzione dell'adulto di riferimento	Ancora non riesce ad esprimere i propri bisogni e sentimenti, si mostra ancora chiuso\.
Mostra piacere nel giocare e nello stare con gli altri	Invita gli altri a partecipare a momenti di gioco e\o attività proposti dall'insegnante o da lui stesso, nel rispetto delle regole.	Mostra piacere nello stare con gli altri sia in momenti di gioco che di dialogo o attività divenendo spesso parte attiva dei diversi momenti.	Mostra piacere nello stare con gli altri sia in momenti di gioco che di dialogo o attività pur preferendo ancora situazioni di gioco o attività solitari.	Non sempre mostra piacere nello stare con gli altri sia in momenti di gioco che di dialogo o attività; va continuamente stimolato.
Conosce, accetta e rispetta le regole condivise	Riconosce e rispetta le regole coinvolgendo e richiamando all'attenzione anche gli altri.	Riconosce, rispetta le regole di base e le fa applicare ai pari.	Riconosce e rispetta le regole base ma va spesso guidato nell'applicazione delle stesse.	Mostra difficoltà nel riconoscere e rispettare le regole e i tempi di attesa non sono ancora ben interiorizzati.

**ALUNNI 4 ANNI**Campo di esperienza : *I DISCORSI E LE PAROLE*

OBIETTIVI DI RIFERIMENTO	LIVELLO A AVANZATO	LIVELLO B INTERMEDIO	LIVELLO C BASE	LIVELLO D IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Utilizza con maggior proprietà la lingua italiana	Utilizza in modo pertinente la lingua italiana: il suo vocabolario è ricco, le frasi ben strutturate, il linguaggio scorrevole.	Utilizza in modo adeguato la lingua italiana: i suoi vocaboli sono ben comprensibili e piuttosto ricchi. La frase è ben strutturata.	Utilizza in modo sufficiente la lingua italiana: i suoi vocaboli sono comprensibili ma la frase è ancora un po' frammentaria.	Non sempre utilizza in modo appropriato la lingua italiana; il linguaggio è ancora frammentario e povero di vocaboli.

Rispetta i ruoli, i tempi durante gli interventi verbali	Rispetta i ruoli e i tempi durante gli interventi verbali: le sue eventuali interruzioni sono pertinenti.	Rispetta i ruoli e i tempi durante gli interventi verbali; se interviene, lo fa in maniera piuttosto pertinente.	Non sempre rispetta i ruoli e i tempi durante gli interventi verbali: interviene non sempre in maniera pertinente.	Ancora non rispetta i ruoli e i tempi durante gli interventi verbali : tende ad interrompere e\o fare interventi non pertinenti
Riconosce le sequenze di un racconto	Riconosce le sequenze di un racconto ponendo attenzione all'inizio, al corpo(svolgimento, dove accadono i fatti) e alla fine(così finisce la storia)	Riesce a riconoscere le sequenze di un racconto anche in maniera autonoma soffermandosi soprattutto su inizio e conclusione.	Riesce a riconoscere le sequenze di un racconto se aiutato\a.	Non riesce a riconoscere le sequenze di un racconto; la sua attenzione è ancora labile.
Memorizza canti e filastrocche	Memorizza in maniera ottimale poesie e filastrocche inserendo una buona mimica facciale e gestuale.	Memorizza in maniera adeguata poesie e filastrocche: inserisce un po' di mimica durante l'esposizione.	Memorizza in maniera sufficiente poesie e filastrocche: l'esposizione è ancora poco "recitata".	Memorizza con qualche difficoltà poesie e filastrocche.
Racconta esperienze di vita vissuta	Racconta esperienze di vita vissuta cercando di attribuire luoghi e tempi.	Racconta esperienze di vita vissuta aggiungendo particolari.	Racconta esperienze di vita vissuta restando sull'essenziale.	Difficilmente racconta esperienze di vita vissuta.

#### ALUNNI 4 ANNI

Campo di esperienza : **LA CONOSCENZA DEL MONDO**

<b>OBIETTIVI DI RIFERIMENTO</b>	<b>LIVELLO A AVANZATO</b>	<b>LIVELLO B INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO C BASE</b>	<b>LIVELLO D IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>
Osserva e confronta elementi determinandone alcune proprietà	Osserva e confronta elementi presenti nell'ambiente in maniera spontanea arricchendo con i particolari.	Osserva e confronta elementi presenti nell'ambiente in maniera adeguata non soffermandosi solo ad elementi a lui noti ma iniziando a porre domande	Osserva e confronta elementi presenti nell'ambiente iniziando a fare confronti in maniera più specifica (forma e colore)	Osserva in maniera distratta elementi presenti nell'ambiente.
Raggruppa oggetti secondo più criteri	Individua e raggruppa elementi in base a criteri di uguaglianza e diversità in maniera ottimale esaltandone le caratteristiche.	Individua uguaglianze e diversità tra elementi in maniera soddisfacente e li raggruppa in base a più criteri: forma, colore, grandezza.	Raggruppa oggetti in maniera accettabile iniziando a svolgere il compito in maniera semi guidata.	Raggruppa oggetti in modo semplice in base ad elementi evidenti e conosciuti (colore).

Ha consolidato i concetti spazio-temporali (sopra\sotto, prima\dopo, dentro1fuori...)	Ha fatto propri i concetti spazio\temporali: li utilizza in maniera pertinente e logica.	Ha consolidato in maniera soddisfacente concetti spazio\temporali: nei discorsi inizia ad inserire riferimenti topologici e temporali in maniera adeguata rendendo coerente l'intero discorso: inizia ad utilizzare il prima, il dopo e le posizioni di oggetti e\o persone in modo pertinente.	Ha consolidato in maniera sufficiente concetti spazio\temporali : riconosce la posizione degli oggetti a lui\lei vicini e inizia a collocare eventi nel tempo utilizzando il prima e il dopo.	Non riesce ancora a destreggiarsi nei concetti spazio\temporali: nei dialoghi non utilizza ancora terminologia topologica e\o temporale
Esegue un percorso grafico seguendo le indicazioni	Esegue un percorso grafico in maniera autonoma e pertinente: il tratto grafico è sicuro, consapevole; il suo lavoro è autonomo.	Esegue un percorso grafico in maniera adeguata: il tratto grafico è deciso; riesce a lavorare quasi sempre in completa autonomia.	Esegue un percorso grafico in maniera sufficiente: il tratto grafico inizia ad essere più preciso	Esegue un percorso grafico in maniera non ancora adeguata: il tratto grafico è incerto.
Racconta in successione logico\temporale un avvenimento	Riesce a raccontare una storia in successione logico\temporale in maniera autonoma arricchendo la stessa di particolari.	Riesce a raccontare una storia in successione logico\temporale in maniera semi - autonoma.	Riesce a raccontare una storia in successione logico\temporale se sollecitato nell'utilizzo della terminologia esatta(domande-guida).	Non ancora riesce a raccontare una storia in successione logico\temporale: il suo vocabolario è ancora poco ricco e la frase non ben strutturata.

#### **ALUNNI 4 ANNI**

Campo di esperienza : **IMMAGINI,SUONI E COLORI**

<b>OBIETTIVI DI RIFERIMENTO</b>	<b>LIVELLO A AVANZATO</b>	<b>LIVELLO B INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO C BASE</b>	<b>LIVELLO D IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>
Sperimenta e utilizza materiali e tecniche diverse con diversi linguaggi espressivi (voce, gesto, musica...)	Sperimenta e utilizza materiali e tecniche diverse in maniera spontanea, pone domande pertinenti circa il loro utilizzo ed esegue il compito in maniera del tutto autonoma.	Sperimenta e utilizza materiali e tecniche diverse in maniera adeguata: si mostra curioso\a e pone domande pertinenti inerenti all'oggetto e\o materiale presentato; Inizia a sperimentare in maniera autonoma.	Sperimenta e utilizza materiali e tecniche diverse in maniera sufficiente: se proposti dall'insegnante, osserva e tenta una sperimentazione; non prende ancora iniziativa in merito	Ancora non sperimenta e utilizza materiali e tecniche diverse: si mostra diffidente davanti alle novità



Sa riprodurre graficamente elementi reali e/o di fantasia	Riproduce elementi reali e fantastici arricchendoli di particolari: il tratto grafico è preciso, ben definito e facilmente interpretabile.	Riproduce in maniera pertinente elementi reali e fantastici: gli elaborati grafici sono adeguati, abbastanza ricchi di particolari e piuttosto facilmente interpretabili.	Riproduce in maniera sufficiente elementi reali e fantastici: non arricchisce di particolari l'elaborato mantenendosi sull'essenziale.	Riproduce in maniera essenziale elementi reali e fantastici: il tratto è ancora incerto e poco interpretabili.
Si muove seguendo un ritmo musicale	Esegue un ritmo in maniera coordinata e spontanea, non utilizza l'imitazione e si fa da traino per i pari.	Ascolta con piacere la musica e autonomamente esegue ritmi in maniera coordinata.	Segue un ritmo musicale in maniera sufficiente, basato ancora molto sull'imitazione e talvolta in maniera spontanea.	Inizia ad eseguire un ritmo musicale su imitazione.
Utilizza il proprio corpo per produrre un suono	Utilizza il proprio corpo come produttore di suoni avviando anche improvvisazioni e coinvolgendo i compagni.	Utilizza il proprio corpo come produttore di suoni avviando anche improvvisazioni.	Utilizza il proprio corpo come produttore di suoni quasi sempre su imitazione, talvolta in maniera spontanea.	E' in fase di sperimentazione l'utilizzo del proprio corpo come produttore di suoni.

#### **ALUNNI 4 ANNI**

Campo di esperienza : **IL CORPO E IL MOVIMENTO**

<b>OBIETTIVI DI RIFERIMENTO</b>	<b>LIVELLO A AVANZATO</b>	<b>LIVELLO B INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO C BASE</b>	<b>LIVELLO D IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>
Sviluppa il gioco simbolico	Sperimenta il gioco simbolico in maniera adeguata e riesce a coinvolgere i coetanei creando lui\lei stesso\la le situazioni di gioco.	Sperimenta il gioco simbolico in maniera adeguata: accetta la presenza di uno o più compagni, inizia a saper coinvolgere.	Sperimenta il gioco simbolico: inizia ad accettare la presenza dell'altro in un'attività di gioco iniziando ad utilizzare anche la fantasia.	Inizia a sperimentare il gioco simbolico: è ancora legato ad una fase egotistica del gioco, chiede poco la presenza di uno o più compagni.
Coordina i propri mov.rispetto allo spazio e alle richieste	Coordina i propri movimenti in maniera ottimale soprattutto in situazioni note; in situazioni nuove si fa da promotore, chiede di sperimentare per primo\la e coinvolge gli altri riconoscendo anche chi necessita di aiuto.	Coordina i propri movimenti in maniera adeguata e non solo in situazioni e ambienti a lui\lei noti ma anche in contesti nuovi e improvvisati.	Coordina i propri movimenti in maniera sufficiente ma in contesti per lo più a lui\lei noti; resta incerto il movimento in contesti poco noti, improvvisati.	Coordina i propri movimenti in maniera adeguata solo in circostanze a lui\lei note; i suoi movimenti sono impacciati in situazioni e/o contesti nuovi.
Rappresenta Graficamente lo schema corporeo	La rappresentazione grafica dello schema corporeo è ricca di particolari (pupille, ciglia...) facilmente interpretabili.	La rappresentazione grafica dello schema corporeo è buona (con arricchimenti) ed è facilmente interpretabile.	La rappresentazione grafica dello schema corporeo è sufficiente (elementi principali, senza arricchimenti).	La rappresentazione grafica dello schema corporeo è ancora non ben definita: il tratto grafico è incerto e difficilmente interpretabile.

Accetta ruoli diversi nel gioco	Accetta ruoli diversi nel gioco chiedendo lui\lei stesso\ a di sperimentarne diversi, non limitandosi al protagonista.	Accetta ruoli diversi nel gioco senza sollecitazioni e spiegazioni da parte dell'adulto di riferimento.	Accetta ruoli diversi nel gioco se sollecitato.	Non sempre accetta ruoli diversi nel gioco: tende a voler ricoprire lo stesso ruolo e\o esclusivamente di posizione marginale rispetto al protagonista; sperimenta poco diversi ruoli e situazioni.
---------------------------------	--	---	---	---

**ALUNNI 4 ANNI**

Campo di esperienza : **IL SE' E L'ALTRO**

<b>OBIETTIVI DI RIFERIMENTO</b>	<b>LIVELLO A AVANZATO</b>	<b>LIVELLO B INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO C BASE</b>	<b>LIVELLO D IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>
Riconosce ed esprime esigenze ed emozioni	Esprime esigenze ed emozioni in maniera pertinente e spontanea.	Esprime esigenze ed emozioni in maniera adeguata: racconta vissuti ed esprime bisogni sia ai pari che agli adulti presenti.	Riconosce ed esprime esigenze ed emozioni in maniera sufficiente: inizia ad aprirsi di più all'altro.	Inizia a riconoscere ed esprimere esigenze ed emozioni.
Si è integrato nella realtà scolastica e ha sviluppato il senso di appartenenza ad essa	E' integrato nella realtà scolastica ed ha sviluppato il senso di appartenenza ad essa in maniera ottimale: l'ambiente scuola è suo, il gruppo classe e le docenti rappresentano un punto di riferimento.	E' integrato nella realtà scolastica ed ha sviluppato il senso di appartenenza ad essa: si riconosce facente parte di un gruppo e di un luogo specifico.	E' sufficientemente integrato nella realtà scolastica: riconosce l'ambiente – sezione come proprio e si riconosce nel gruppo anche se non sempre partecipa a pieno, a livello emotivo, alle diverse attività proposte.	E' ancora in fase di inizio di integrazione nella realtà scolastica, ancora non ha pienamente sviluppato il senso di appartenenza.
Gioca e lavora in modo costruttivo e creativo con gli altri bambini	Gioca con i compagni per tempi adeguati attraverso un gioco costruttivo e spontaneo.	Gioca con i compagni per tempi adeguati e spesso attraverso un gioco costruttivo.	Gioca con i compagni per tempi piuttosto adeguati ma non sempre attraverso un gioco costruttivo.	Inizia a giocare con i compagni, ma non sempre in modo costruttivo.

**ALUNNI 5 ANNI**Campo di esperienza : **I DISCORSI E LE PAROLE**

<b>OBIETTIVI DI RIFERIMENTO</b>	<b>LIVELLO A AVANZATO</b>	<b>LIVELLO B INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO C BASE</b>	<b>LIVELLO D IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>
Arricchisce quantitativamente il proprio vocabolario	Il suo vocabolario è ricco; dialoga con i compagni e insegnanti in maniera fluida e adeguata; partecipa attivamente ad attività di brainstorming facendosi promotore\rice di parole nuove.	Il suo vocabolario è abbastanza ricco dialoga con i compagni e insegnanti in maniera fluida e adeguata; partecipa attivamente alle attività di brainstorming e fa propri vocaboli di semplice entità.	Il suo vocabolario è sufficientemente ricco: parole semplici ma ben comprensibili; non sempre si mostra propenso\a ad apprendere nuove parole e a capirne il significato.	Il suo vocabolario è essenziale, la frase semplice e poco articolata.
Parla, descrive, racconta, dialoga con insegnanti e coetanei	Il dialogo è fluido, inizia a collocare persone ed eventi nel tempo e nello spazio, parla in maniera spontanea e pertinente con coetanei e adulti.	Il suo vocabolario è piuttosto ricco e la sua esposizione orale nel raccontare storie o nello spiegare una rappresentazione è adeguato.	Il suo vocabolario non è molto ricco ma inizia a dialogare con i compagni e insegnanti in maniera abbastanza fluida seppur semplice.	Il suo vocabolario non è molto ricco pertanto non sempre riesce a dialogare con i compagni e insegnanti in maniera fluida.
Sperimenta ipotesi di lettura e scrittura	Sperimenta la lettura: si avvicina a testi scritti e inizia a sperimentare assonanze tra lettere aiutandosi con le immagini; si mostra curioso\a e la sua attenzione è ottimale per compiere giochi di parole.	Sperimenta la lettura: davanti a testi scritti inizia ad incuriosirsi alle lettere e a primi abbinamenti semplici di suono.	Si avvicina ai testi scritti riconoscendo qualche lettera ma la sua attenzione è prevalentemente proiettata alle immagini; la singola lettera la inizia a riconoscere.	Ancora non si avvicina alla lettura; la sua attenzione non è ancora adeguata, si sofferma molto alle immagini, poco al tratto grafico di una storia.
Individua le sequenze principali di una storia e le rappresenta graf.	L'individuazione delle sequenze di una storia è ottimale, spontanea; la rappresentazione grafica è decisa, con i giusti particolari e pienamente interpretabile.	L'individuazione delle sequenze di una storia è adeguata; la rappresentazione grafica inizia ad essere più complessa e con dei particolari; la posizione degli oggetti nello spazio – foglio inizia ad essere adeguata.	L'individuazione delle sequenze di una storia è sufficiente: protagonista e antagonista sono facilmente riconoscibili; incerta è l'individuazione di atri personaggi, ambienti e tempi; la rappresentazione grafica è semplice ma piuttosto interpretabile.	L'individuazione delle sequenze di una storia è incerta, il tratto grafico non è ancora ben delineato; durante la rappresentazione grafica, incerta è anche la posizione degli elementi nello spazio \foglio.

Pone domande pertinenti all'argomento trattato	Pone domande pertinenti; le sue interruzioni sono nel rispetto delle regole.	Pone domande pertinenti e le sue "interruzioni" sono quasi sempre rispettose dei tempi.	Pone domande semplici ma non sempre pertinenti.	Mostra qualche difficoltà nel porre domande, predilige situazioni di ascolto che di intervento.
--	--	---	---	---

### ALUNNI 5 ANNI

Campo di esperienza : **LA CONOSCENZA DEL MONDO**

OBIETTIVI DI RIFERIMENTO	LIVELLO A AVANZATO	LIVELLO B INTERMEDIO	LIVELLO C BASE	LIVELLO D IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Raggruppa e ordina elementi secondo più criteri( colore, forma, dimensione...)	Raggruppa secondo più criteri(colore, forma, dimensioni..) e aggiunge particolari e descrizioni a livello verbale e grafico.	Raggruppa in maniera semi autonoma secondo più criteri(colore, forma, dimensioni..).	Raggruppa secondo pochi criteri(colore e forma..) ma in maniera certa.	I suoi raggruppamenti sono in fase iniziale: limitati a poche e semplici caratteristiche.
Esegue operazioni quantitative (di più\di meno)	Quantifica in maniera ottimale: sperimenta maggiore, minore e uguale in maniera spontanea.	Quantifica in maniera adeguata: sperimenta simbolicamente (utilizzando abaco o altro materiale) e graficamente, creando anche diverse attività in maniera spontanea. Riconosce quantità e numero.	Quantifica in maniera sufficiente: oggetti a lui\lei noti riesce a quantificare anche secondo diversi criteri. Abbina quantità e numero in maniera non sempre pertinente.	Quantifica in maniera molto semplice: il contare è incerto così come lo è collegare la quantità al numero; necessita di supporto visivo per svolgere queste attività.
Rappresenta graficamente un percorso in base alle indicazioni date	Rappresenta graficamente un percorso in maniera precisa, ricca di particolari e facilmente interpretabile, anche la collocazione degli oggetti nello spazio\foglio è precisa.	La sua rappresentazione grafica è adeguata: quasi mai necessita di aiuto e supporto da parte dell'adulto; il tratto grafico è deciso e pertinente. Buona è la collocazione di oggetti nello spazio\foglio .	La sua rappresentazione grafica è sufficiente: semplice nella sua globalità ma interpretabile, i tratti grafici sono un po' frammentati, necessita di essere quasi sempre guidato\ .	La sua rappresentazione grafica è incerta, si mantiene sul semplice; i dettati grafici sono frammentati, non lineari.. Rappresenta graficamente un percorso in maniera poco lineare e non interpretabile. Necessita di guida.
Riconosce e verbalizza le scansioni temporali(ieri, oggi...)	Le scansioni temporali sono pertinenti; riconosce e nomina i	Le scansioni temporali sono pertinenti, le usa in maniera	Le scansioni temporali non sempre sono pertinenti.	Le scansioni temporali non sono ancora adeguate: vocabolario

	giorni della settimana riuscendo ad effettuare dei salti temporali in avanti e indietro; utilizza anche gli avverbi ieri, oggi e domani all'interno dei discorsi in maniera precisa.	piuttosto adeguata durante gli interventi verbali. La conoscenza dei gironi della settimana è adeguata.	Sperimenta ma ancora non è padrone\a del vocabolario temporale.	temporale incerto, molte azioni sono collocate ad un unico tempo, senza spaziare.
Sperimenta gli insiemi per qualità	Si interessa agli insiemi, la sua attenzione è ottimale per compiere diverse operazioni e confronti tra elementi secondo più caratteristiche comuni e non.	Sperimenta l'insiemistica sia con oggetti noti che poco noti, con le qualità e\o caratteristiche.	Inizia a lavorare in una prospettiva di insieme seppur con semplici elementi: colore, forma, maschi, femmine e inizia a fare confronti in maniera semi spontanea.	La concezione di insieme è in via di interiorizzazione: si mantiene sul semplice raggruppamento, senza ancora operare confronti un po' più complessi.

#### **ALUNNI 5 ANNI**

Campo di esperienza : **IMMAGINI,SUONI E COLORI**

<b>OBIETTIVI DI RIFERIMENTO</b>	<b>LIVELLO A AVANZATO</b>	<b>LIVELLO B INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO C BASE</b>	<b>LIVELLO D IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>
Descrive l'attività grafica svolta	Descrive l'attività che svolge in maniera ottimale: il linguaggio utilizzato è ricco così come lo è la rappresentazione grafica.	Descrive l'attività che svolge in maniera pertinente, il suo tratto grafico è abbastanza sicuro e preciso, così come la sua capacità attentiva.	Descrive l'attività che svolge in maniera semplice e spesso su esortazione del docente.	Non sempre riesce a descrivere l'attività che svolge sia in termini di vocaboli utilizzati (gioco simbolico) che di autointerpretazione del disegno(attività grafica) .
Osserva e riproduce in modo personale le sequenze di una storia	La sua produzione grafica è ben articolata e facilmente interpretabile; il suo è un ascolto \osservazione attivo, il grado di attenzione è elevato e ciò consente di eseguire degli elaborati non solo	Durante l'esecuzione del prodotto grafico utilizza il linguaggio verbale per descrivere di volta in volta ciò che disegna e in diverse occasioni osserva l'immagine della storia data per cercare di riprodurre l'elaborato in maniera simile.	Ascolta e segue uno spettacolo\racconto in maniera sufficiente in termini di durata e attenzione prestata. La sua produzione grafica è molto semplice ma abbastanza interpretabile.	La sua produzione grafica non è ancora adeguata, l'attenzione e disponibilità di ascolto risultano essere ancora frammentarie pertanto anche il tratto grafico non è facilmente interpretabile e\o pertinente.

	ricchi di particolari ma anche di espressività propria.			
Sa accompagnare con il ritmo semplici brani musicali	La sua coordinazione è sincrona; esegue ritmi complessi e di diversa andatura.	La sua coordinazione è sincrona; esegue ritmi anche più complessi.	La sua coordinazione è sufficientemente sincrona; esegue ritmi semplici.	La sua coordinazione è ancora poco sincrona; ha qualche difficoltà nell'eseguire un ritmo.
Si identifica nei diversi personaggi durante la lettura di un racconto (attività di drammatizzazione)	Si identifica con i personaggi principali e secondari di una storia e li descrive in maniera precisa. Ha un'ottima capacità empatica che gli/le consente di interpretare i personaggi in maniera pertinente utilizzando anche mimica facciale e gestuale.	Si identifica con i personaggi principali di una storia e li descrive in maniera pertinente; mostra piacere nel partecipare ad attività di drammatizzazione e prova ad interagire con i coetanei anche in maniera spontanea senza necessariamente seguire il "copione".	Si identifica con i personaggi principali di una storia ma nei dialoghi necessita di essere guidato/a.	Non si identifica con i personaggi di una storia poiché la sua attenzione non è ancora sufficientemente adeguata; mostra qualche difficoltà nel mettersi in gioco e nell'interpretare un personaggio.

#### **ALUNNI 5 ANNI**

Campo di esperienza : **IL CORPO E IL MOVIMENTO**

<b>OBIETTIVI DI RIFERIMENTO</b>	<b>LIVELLO A AVANZATO</b>	<b>LIVELLO B INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO C BASE</b>	<b>LIVELLO D IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>
Risolve percorsi motori	E' padrone del gioco simbolico e coinvolge i compagni Esegue percorsi motori semplici e complessi, in maniera fluida e rispettando le regole condivise.	Esegue percorsi motori semplici e complessi, in maniera fluida e rispettando le regole	Esegue percorsi motori semplici ma in maniera fluida; i movimenti sono piuttosto coordinati	Esegue percorsi motori semplici; è goffo nei movimenti e tende a scontrarsi con gli altri durante un semplice tragitto/percorso
Controlla i movimenti seguendo le regole	La sua coordinazione è ottimale: i suoi movimenti sono decisi, rispetta le regole e si fa portavoce con gli altri assumendo un atteggiamento propositivo e non impositivo.	La sua coordinazione e controllo sono adeguati; durante i percorsi si destreggia con consapevolezza. Rispetta tempi e regole condivise.	Riesce a controllare movimenti semplici e inizia a rispettare le regole e i tempi di attesa (turnazione).	Riesce a controllare movimenti semplici ma mostra delle difficoltà nel rispetto delle regole e di tempi di attesa del proprio turno.

Conosce la differenza tra quiete e movimento	Percepisce in maniera ottimale la differenza tra quiete e movimento e la applica durante le esecuzioni motorie in maniera spontanea, in base al percorso che gli\le viene presentato.	Percepisce in maniera adeguata la differenza tra quiete e movimento e riesce a metterla in pratica durante le attività motorie.	Percepisce in maniera sufficiente la differenza tra quiete e movimento ma ancora mostra difficoltà nella loro alternanza.	Essendo i suoi movimenti talvolta goffi, non controlla e percepisce la differenza tra quiete e movimento.
Rappresenta in modo completo lo schema corporeo	La rappresentazione grafica dello schema corporeo è ottimale ricca di particolari ed è facilmente interpretabile lo stato di quiete e\o movimento di una figura rappresentata.	La rappresentazione grafica dello schema corporeo è adeguata: i particolari sono presenti (ciglia, sopracciglia...)	La rappresentazione grafica dello schema corporeo è sufficiente: parti principali presenti e inizio di qualche particolare.	La rappresentazione grafica dello schema corporeo non è ancora adeguata: rappresenta elementi basilari del corpo ma manca dei dovuti particolari e proporzioni.

#### **ALUNNI 5 ANNI**

Campo di esperienza : ***IL SE' E L'ALTRO***

<b>OBIETTIVI DI RIFERIMENTO</b>	<b>LIVELLO A AVANZATO</b>	<b>LIVELLO B INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO C BASE</b>	<b>LIVELLO D IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>
Riconosce e controlla le proprie emozioni e bisogni	Riesce ad esprimere i propri bisogni e sentimenti in maniera ottimale e spontanea sia con i coetanei che con gli adulti. Ha fiducia in sé e nelle proprie capacità.	Riesce ad esprimere i propri bisogni e sentimenti in maniera adeguata ma non ancora del tutto spontanea. Ha fiducia in sé.	Riesce ad esprimere i propri bisogni e sentimenti se spronato e in maniera semplice. Mostra talvolta incertezza, disagio, soprattutto durante le attività dialogiche o di drammatizzazione ma, se spronato, riesce.	Non riesce ancora ad esprimere i propri bisogni e sentimenti. Mostra talvolta incertezza, disagio, soprattutto durante le attività dialogiche o di drammatizzazione.
Ha un atteggiamento di rispetto verso le diversità (fisiche, cognitive, difficoltà in genere) degli altri	Mostra atteggiamenti di rispetto verso i compagni in maniera ottimale: riconosce una richiesta di aiuto e agisce autonomamente cercando soluzione.	Mostra atteggiamenti di rispetto verso i compagni in maniera adeguata, riconosce una richiesta di aiuto e prova anche ad intervenire, se non riesce, chiede l'intervento dell'adulto presente.	Mostra atteggiamenti di rispetto verso i compagni e talvolta riconosce richieste di aiuto e si fa portavoce con gli adulti presenti.	Non sempre mostra atteggiamenti di rispetto verso i compagni in generale e non sempre riconosce una richiesta di aiuto.

Riconosce gli effetti del proprio comportamento	Percepisce in maniera ottimale gli effetti che i suoi comportamenti hanno sugli altri (sia negativi che positivi) e cerca di porre rimedio qualora se ne rileva la necessità, il tutto in maniera quasi sempre autonoma.	Percepisce in maniera adeguata gli effetti (positivi e negativi) che i suoi comportamenti hanno sugli altri e si mostra propenso a rimediare in caso di comportamento errato.	Inizia a percepire gli effetti che i suoi comportamenti hanno sugli altri, presta attenzione alle conseguenze e cerca di porre rimedio.	Mostra difficoltà nel percepire gli effetti che i suoi comportamenti hanno sugli altri restando così in un atteggiamento superficiale di causa\effetto.
Ha interiorizzato le regole condivise	Ha maturato il concetto di regole condivise in maniera ottimale: le applica in maniera pertinente e in maniera autonoma anche in contesti diversi da quello strettamente scolastico.	Ha maturato il concetto di regole condivise in maniera adeguata: riconosce in maniera autonoma quando è necessario applicarla.	Ha maturato il concetto di regole condivise in maniera sufficiente: le conosce e cerca di applicarle nelle diverse situazioni di gioco e/o di attività.	Non ha ancora maturato il concetto di regole condivise, tende ad adottare comportamenti non sempre adeguati.





**MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA  
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER LA CAMPANIA  
ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "DON MILANI"**



**Via Belisario Corenzio, 46 – 84129 SALERNO tel. 089753850 – fax 0897266086  
C.F. 95182810655 – Codice meccanografico SAIC8B600G  
e-mail PEO: saic8b600g@istruzione.it e-mail PEC: saic8b600g@pec.istruzione.it**

*RUBRICA DI VALUTAZIONE DI ISTITUTO*

*SCUOLA PRIMARIA*

<p><b>COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Consapevolezza ed espressione culturale</li> <li>● Comunicare nella Madrelingua</li> <li>● Competenza digitale</li> <li>● Imparare ad imparare</li> <li>● Competenze Sociali e Civiche</li> </ul> <p>Spirito d'iniziativa e imprenditorialità</p>	<p><b>Competenza di Cittadinanza attiva:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Imparare ad imparare</li> <li>● Progettare</li> <li>● Comunicare</li> <li>● Collaborare e partecipare</li> <li>● Agire in modo autonomo e responsabile</li> <li>● Risolvere problemi</li> <li>● Individuare collegamenti e relazioni</li> <li>● Acquisire e interpretare l'informazione</li> </ul>
---	--

LIVELLI DI COMPETENZA					
<p><b>CRITERI</b></p> <hr/> <p><b>TIPOLOGIA DELLA SITUAZIONE</b></p> <hr/> <p><b>RISORSE MOBILITATE</b></p> <hr/> <p><b>CONTINUITÀ</b></p> <hr/> <p><b>AUTONOMIA</b></p>	<p><b>DIMENSIONI DI COMPETENZA</b></p>	<p><b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b></p> <p>L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente. <b>(uso guidato di conoscenze ed abilità)</b></p>	<p><b>BASE</b></p> <p>L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità. <b>(applicazione di conoscenze ed abilità in situazioni note)</b></p>	<p><b>INTERMEDIO</b></p> <p>L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo;risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo. <b>(avvio del transfert di procedure in situazioni nuove)</b></p>	<p><b>AVANZATO</b></p> <p>L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità. <b>(generalizzazione e metacognizione)</b></p>

RUBRICHE DI VALUTAZIONE					
CLASSI PRIME					
I QUADRIMESTRE					
DESCRITTORI					
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<b>ITALIANO</b>					
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<b>Ascoltare brevi testi narrativi, comprenderne il senso globale e gli elementi principali e verbalizzarli.</b>	L'alunno: sa mantenere l'attenzione nella comunicazione, nell'ascolto di una lettura per un breve periodo con la mediazione dell'insegnante;  sa comprendere solamente le informazioni principali esplicite di quanto ascoltato; sa esprimersi con un linguaggio abbastanza comprensibile, strutturando frasi semplici e non sempre corrette.	L'alunno: sa mantenere autonomamente l'attenzione nella comunicazione e nell'ascolto di una lettura per un breve periodo;  sa comprendere messaggi e i contenuti essenziali di quanto ascoltato attraverso domande guida;  sa esprimersi con linguaggio adeguato all'età, strutturando semplici frasi corrette;  sa raccontare brevi esperienze personali con l'ausilio di domande guida.	L'alunno: sa mantenere autonomamente l'attenzione nella comunicazione e nell'ascolto di una lettura nei tempi stabiliti;  sa comprendere e riferire il contenuto di quanto ascoltato in modo funzionale; sa esprimersi con un buon linguaggio, strutturando frasi corrette; sa raccontare spontaneamente brevi esperienze personali.	L'alunno: sa mantenere, anche per tempi prolungati, l'attenzione sia nella comunicazione che nell'ascolto di una lettura; sa comprendere e riferire il contenuto di quanto ascoltato in modo efficace; sa esprimersi con un linguaggio appropriato e corretto; sa raccontare spontaneamente in modo chiaro esperienze personali; sa intervenire ordinatamente nelle conversazioni.
	<b>Leggere parole e semplici frasi ad alta voce.</b>	L'alunno: sa riconoscere e correlare grafema/fonema di alcune lettere presentate ed opera	L'alunno: sa riconoscere e correlare grafema/fonema della maggior parte delle lettere presentate,	L'alunno: sa leggere parole e semplici frasi; sa comprendere le informazioni essenziali di	L'alunno: sa leggere in modo scorrevole ed espressivo e comprendere semplici frasi note e non note, rispondendo a

<b>LETTURA</b>		la sintesi per formare solo alcune sillabe.	operare la sintesi per formare le sillabe e leggere semplici parole, anche se non sempre in modo scorrevole, sicuro e autonomo; sa comprendere il significato globale di quanto letto con l'ausilio di immagini.	frasi note lette, rispondendo a domande a scelta multipla.	questionari a scelta multipla o a domanda aperta.
<b>SCRITTURA</b> <b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SULL'USO DELLA LINGUA</b>	<b>Riprodurre e scrivere lettere, parole e frasi, anche sotto dettatura, prestando attenzione alla grafia.</b>	L'alunno: sa scrivere solo copiando alcune lettere e sillabe note con la mediazione dell'insegnante.	L'alunno: sa scrivere sillabe e parole note, anche sotto dettatura, in modo non sempre corretto ed organizzato e, talvolta, con la mediazione dell'insegnante.	L'alunno: sa scrivere parole e semplici frasi autonomamente e sotto dettatura in modo abbastanza corretto e organizzato.	L'alunno: sa scrivere autonomamente e sotto dettatura parole e frasi in modo corretto e ben organizzato.
<b>LINGUA INGLESE</b>					
<b>ASCOLTO</b>	<b>Comprendere vocaboli, istruzioni ed espressioni di uso quotidiano.</b>	L'alunno: sa ascoltare e comprendere alcuni vocaboli noti, eseguire semplici consegne in modo parziale, unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	L'alunno: sa ascoltare e comprendere vocaboli ed espressioni di uso quotidiano, eseguire istruzioni in modo non sempre autonomo e continuo.	L'alunno: sa ascoltare e comprendere vocaboli, espressioni e frasi di uso quotidiano ed eseguire istruzioni in modo autonomo.	L'alunno: sa ascoltare e comprendere vocaboli, espressioni e frasi di uso quotidiano ed eseguire istruzioni e consegne in modo autonomo, immediato e corretto.
<b>PARLATO</b>	<b>Interagire in scambi comunicativi, utilizzando esponenti lessicali e strutturali adatti alla situazione.</b>	L'alunno: sa interagire in semplici scambi comunicativi solo se guidato e ripetere per imitazione alcuni vocaboli associandoli ad immagini.	L'alunno: sa interagire in semplici scambi comunicativi non sempre con continuità ed autonomia e pronunciare alcuni vocaboli associandoli ad un'immagine e riprodurre canti mimati.	L'alunno: sa interagire in scambi comunicativi in modo autonomo e pronunciare correttamente i vocaboli proposti e canti mimati avendone cognizione di significato.	L'alunno: sa interagire in scambi comunicativi in modo autonomo e sicuro e pronunciare i vocaboli proposti e canti mimati avendone cognizione di significato; sa rispondere in modo corretto a semplici domande.
<b>LETTURA</b>	<b>Riconoscere parole già acquisite a livello orale, rinforzando la comprensione</b>	L'alunno: sa leggere e comprendere semplici parole unicamente con il supporto del docente	L'alunno: sa leggere e comprendere parole in modo adeguato non sempre con continuità	L'alunno: sa leggere e comprendere parole e semplici messaggi in modo autonomo e sicuro.	L'alunno: sa leggere e comprendere parole e semplici e brevi messaggi in modo autonomo, rapido e sicuro.

	del carattere simbolico del codice verbale.	e di immagini.	ed autonomia.		
<b>STORIA</b>					
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	Riconoscere durate, relazioni di successione e di contemporaneità e cogliere mutamenti in fenomeni osservati.	L'alunno: sa riconoscere durate, semplici relazioni di successione e di contemporaneità ma le usa in modo non sempre appropriato.	L'alunno: sa riconoscere durate, semplici relazioni di successione e di contemporaneità e cogliere mutamenti in fenomeni osservati in maniera abbastanza autonoma.	L'alunno: sa riconoscere durate, semplici relazioni di successione e di contemporaneità e cogliere mutamenti in fenomeni osservati in maniera adeguata.	L'alunno: L'alunno: sa riconoscere durate, semplici relazioni di successione e di contemporaneità e cogliere mutamenti in fenomeni osservati in modo appropriato e sicuro.
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	Seguire, comprendere e organizzare i fatti di una storia o di una vicenda in sequenze temporali.	L'alunno: sa seguire, comprendere e organizzare i fatti di una storia o di una vicenda personale o ascoltata in sequenze temporali in modo essenziale e con il supporto del docente.	L'alunno: sa seguire, comprendere e organizzare i fatti di una storia o di una vicenda personale o ascoltata in sequenze temporali in modo essenziale.	L'alunno: sa seguire, comprendere e organizzare i fatti di una storia o di una vicenda personale o ascoltata in sequenze temporali in modo adeguato.	L'alunno: sa seguire, comprendere e organizzare i fatti di una storia o di una vicenda personale o ascoltata in sequenze temporali in modo autonomo e corretto.
<b>PRODUZIONE ORALE</b>	Raccontare storie ascoltate o legate ad esperienze personali.	L'alunno: sa raccontare storie ascoltate o legate ad esperienze personali solo se guidato.	L'alunno: sa raccontare storie ascoltate o legate ad esperienze personali in modo essenziale.	L'alunno: sa raccontare storie ascoltate o legate ad esperienze personali in modo adeguato.	L'alunno: sa raccontare storie ascoltate o legate ad esperienze personali in modo autonomo e corretto.
<b>GEOGRAFIA</b>					
<b>ORIENTAMENTO</b>	Orientarsi con consapevolezza nello spazio circostante utilizzando punti di riferimento e indicatori topologici.	L'alunno: sa orientarsi nello spazio circostante utilizzando punti di riferimento e indicatori topologici unicamente con l'aiuto dell'insegnante.	L'alunno: sa orientarsi nello spazio circostante utilizzando punti di riferimento e indicatori topologici non sempre in modo autonomo e corretto.	L'alunno: sa orientarsi nello spazio circostante utilizzando punti di riferimento e indicatori topologici in modo autonomo e corretto.	L'alunno: sa orientarsi con consapevolezza nello spazio circostante utilizzando punti di riferimento e indicatori topologici in modo autonomo, sicuro, veloce e corretto.
<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</b>	Individuare e collocare oggetti nello spazio circostante utilizzando indicatori topologici e tracciare percorsi in uno spazio rappresentato.	L'alunno: sa individuare e collocare oggetti nello spazio circostante utilizzando indicatori topologici e tracciare percorsi in uno spazio rappresentato unicamente con l'aiuto dell'insegnante.	L'alunno: sa individuare e collocare oggetti nello spazio circostante utilizzando indicatori topologici e tracciare percorsi in uno spazio rappresentato non sempre in modo autonomo e corretto.	L'alunno: sa individuare e collocare con precisione oggetti nello spazio circostante utilizzando indicatori topologici e tracciare percorsi in uno spazio rappresentato in modo autonomo e corretto.	L'alunno: sa individuare e collocare con precisione oggetti nello spazio circostante utilizzando indicatori topologici e tracciare percorsi in uno spazio rappresentato in modo autonomo, corretto, sicuro e veloce.

<b>PAESAGGIO</b> <b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	Esplorare gli spazi vissuti, attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta, riconoscerne gli elementi e le relative funzioni.	L'alunno: sa esplorare gli spazi vissuti, attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta in modo incerto, riconoscerne gli elementi e le relative funzioni con il supporto dell'insegnante.	L'alunno: sa esplorare gli spazi vissuti, attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta, riconoscerne gli elementi e le relative funzioni in modo essenziale.	L'alunno: sa esplorare gli spazi vissuti, attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta, riconoscerne gli elementi e le relative funzioni in modo autonomo e corretto.	L'alunno: sa esplorare gli spazi vissuti, attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta, riconoscerne gli elementi e le relative funzioni in modo consapevole, autonomo, corretto e sicuro.
<b>MATEMATICA</b>					
<b>NUMERI</b>	Riconoscere, leggere, scrivere, ordinare, confrontare e operare con i numeri naturali fino a 10, eseguire mentalmente, con le dita o con materiale strutturato semplici operazioni.	L'alunno: sa contare, leggere, scrivere, ordinare, confrontare i numeri ed eseguire addizioni con i numeri naturali fino a 10, in contesti noti e concreti, solo se guidato dal docente.	L'alunno: sa contare, leggere, scrivere, confrontare, ordinare i numeri naturali fino a 10 ed eseguire semplicissimi calcoli solo in contesti noti e concreti, talvolta guidato dal docente.	L'alunno: sa contare, leggere, scrivere, ordinare, confrontare i numeri naturali fino a 10 con sicurezza, in contesti noti e non noti, prevalentemente concreti. Esegue semplici operazioni sulle dita o con l'aiuto di materiale concreto.	L'alunno: sa contare, leggere, scrivere e ordinare, confrontare i numeri naturali fino a 10 con sicurezza, in contesti noti e non noti, concreti e astratti. Esegue semplici operazioni mentalmente o utilizzando le dita.
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	Localizzare elementi nello spazio fisico utilizzando gli indicatori spaziali ed eseguire un semplice percorso sia nello spazio vissuto sia sul foglio.	L'alunno: sa percepire e comunicare la propria posizione nello spazio vissuto ed eseguire un semplice percorso con la guida del docente, in contesti e spazi noti.	L'alunno: sa percepire e comunicare la propria posizione e quella di oggetti nello spazio vissuto con la guida del docente, in contesti noti. Esegue un semplice percorso nello spazio vissuto.	L'alunno: sa percepire e comunicare la propria posizione e quella di oggetti nello spazio vissuto utilizzando in modo corretto gli indicatori spaziali in autonomia, in contesti noti. Esegue un semplice percorso sia nello spazio vissuto sia sul foglio.	L'alunno: sa percepire e comunicare la propria posizione e quella di oggetti nello spazio utilizzando in modo corretto gli indicatori spaziali in autonomia in contesti noti e non noti. Esegue un semplice percorso sia nello spazio vissuto sia sul foglio, anche in contesti non noti.
<b>RELAZIONI, MISURA, DATI E PREVISIONI</b>	Stabilire e rappresentare relazioni ed esplorare oggetti fisici e simbolici per classificarli in base a una proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune.	L'alunno: sa stabilire relazioni ed effettuare classificazioni solo in contesti concreti e con l'aiuto del docente.	L'alunno: sa stabilire relazioni ed effettuare classificazioni in contesti concreti.	L'alunno: sa stabilire relazioni ed effettuare classificazioni con sicurezza in contesti concreti utilizzando rappresentazioni opportune.	L'alunno: sa stabilire relazioni ed effettuare classificazioni con sicurezza in contesti concreti, noti e non noti, utilizzando rappresentazioni opportune.
<b>SCIENZE</b>					

<b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b>	Conoscere ed utilizzare i cinque sensi come strumenti di esplorazione dell'ambiente circostante e di classificazione di oggetti in base a proprietà e funzioni.	L'alunno: sa conoscere ed utilizzare i cinque sensi come strumenti di esplorazione dell'ambiente circostante e di classificazione di oggetti in base a proprietà e funzioni con difficoltà e con l'aiuto dell'insegnante.	L'alunno: sa conoscere ed utilizzare i cinque sensi come strumenti di esplorazione dell'ambiente circostante e di classificazione di oggetti in base a proprietà e funzioni in modo abbastanza autonomo.	L'alunno: sa conoscere ed utilizzare i cinque sensi come strumenti di esplorazione dell'ambiente circostante e di classificazione di oggetti in base a proprietà e funzioni in modo autonomo e corretto.	L'alunno: sa conoscere ed utilizzare i cinque sensi come strumenti di esplorazione dell'ambiente circostante e di classificazione di oggetti in base a proprietà e funzioni in modo autonomo, sicuro e corretto.
<b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>	Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente e i cambiamenti prodotti dal ciclo stagionale.	L'alunno: sa riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente e i cambiamenti prodotti dal ciclo stagionale solo se guidato dall'insegnante.	L'alunno: sa riconoscere e descrivere le principali caratteristiche del proprio ambiente e alcuni cambiamenti prodotti dal ciclo stagionale in modo abbastanza autonomo.	L'alunno sa: riconoscere e descrivere autonomamente le caratteristiche più evidenti del proprio ambiente e i cambiamenti prodotti dal ciclo stagionale.	L'alunno sa: riconoscere e descrivere autonomamente e in modo dettagliato le caratteristiche più evidenti del proprio ambiente e i cambiamenti prodotti dal ciclo stagionale.
<b>MUSICA</b>					
<b>ASCOLTO, COMPrensIONE ED USO DEL LINGUAGGIO MUSICALE</b>	Utilizzare la voce, giocando con le sue potenzialità espressive.	L'alunno: sa utilizzare la voce, giocando con le sue potenzialità espressive, solo se stimolato.	L'alunno: sa utilizzare la voce, giocando con le sue potenzialità espressive, in modo adeguato.	L'alunno: sa utilizzare la voce, giocando con le sue potenzialità espressive, adattandola a vari contesti.	L'alunno: sa utilizzare la voce con accuratezza, giocando con le sue potenzialità espressive, adattandola a vari contesti.
<b>ARTE E IMMAGINE</b>					
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	Rappresentare elementi reali o fantastici.	L'alunno: sa rappresentare elementi reali o fantastici in modo abbastanza comprensibile e solo se guidato.	L'alunno: sa rappresentare elementi reali o fantastici in modo comprensibile.	L'alunno: sa rappresentare elementi reali o fantastici in modo adeguato e preciso.	L'alunno: sa rappresentare elementi reali o fantastici in modo dettagliato ed originale.
<b>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</b>	Leggere immagini e individuarne forme e colori.	L'alunno: sa leggere immagini e individuarne forme e colori con l'aiuto dell'insegnante.	L'alunno: sa leggere immagini e individuarne forme e colori, senza analizzare gli elementi del linguaggio iconico.	L'alunno: sa leggere adeguatamente immagini e individuarne forme e colori, analizzando	L'alunno: sa leggere in modo efficace ed originale immagini e individuarne forme e colori, analizzando gli elementi del linguaggio iconico.

<b>COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>				alcuni elementi del linguaggio iconico.	
<b>EDUCAZIONE FISICA</b>					
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé.	L' alunno: sa riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé solo se guidato.	L' alunno: sa riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé in modo abbastanza autonomo.	L' alunno: sa riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé in modo autonomo e corretto.	L' alunno: sa riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé in modo abbastanza autonomo, corretto e sicuro.
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b>	Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri con un adeguato coordinamento oculomanuale e sequenze ritmiche.	L' alunno: sa organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri con difficoltà e con un coordinamento oculomanuale e sequenze ritmiche non adeguati.	L' alunno: sa organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri con un coordinamento oculomanuale e sequenze ritmiche non sempre adeguati.	L' alunno: sa organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri con un adeguato coordinamento oculomanuale e sequenze ritmiche.	L' alunno: sa organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri con un adeguato coordinamento oculomanuale e sequenze ritmiche precise e corrette.
<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>	Interagire con gli altri nei giochi di movimento, comprendendo il valore del gioco di squadra e rispettandone le regole.	L' alunno: sa interagire con gli altri nei giochi di movimento, comprendendo il valore del gioco di squadra e rispettandone le regole per tempi brevi.	L' alunno: sa interagire con gli altri nei giochi di movimento, comprendendo il valore del gioco di squadra e rispettandone le regole in modo abbastanza adeguato ma non continuo.	L' alunno: sa interagire con gli altri nei giochi di movimento, comprendendo il valore del gioco di squadra e rispettandone le regole in modo adeguato e per i tempi stabiliti.	L' alunno: Interagire con gli altri nei giochi di movimento, comprendendo il valore del gioco di squadra e rispettandone le regole in modo adeguato, consapevole e per i tempi stabiliti.
<b>SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>	Individuare e assumere comportamenti adeguati per la sicurezza propria e degli altri nei vari ambienti di vita.	L' alunno: sa individuare e assumere comportamenti adeguati per la sicurezza propria e degli altri nei vari ambienti di vita solo se stimolato.	L' alunno: sa individuare e assumere comportamenti adeguati per la sicurezza propria e degli altri nei vari ambienti di vita con essenziale consapevolezza.	L' alunno: sa individuare e assumere comportamenti adeguati per la sicurezza propria e degli altri nei vari ambienti di vita con consapevolezza.	L' alunno: sa individuare e assumere comportamenti adeguati per la sicurezza propria e degli altri nei vari ambienti di vita con piena consapevolezza.
<b>TECNOLOGIA</b>					
<b>VEDERE E OSSERVARE</b>	Osservare oggetti di uso quotidiano,	L' alunno:	L' alunno:	L' alunno:	L' alunno:



	<b>individuandone il materiale, la funzione e le parti che li compongono.</b>	sa osservare oggetti di uso quotidiano, individuandone il materiale, la funzione e le parti che li compongono esclusivamente se guidato dall'insegnante.	sa osservare oggetti di uso quotidiano, individuandone quasi sempre il materiale, la funzione e le parti che li compongono in modo abbastanza corretto.	sa osservare oggetti di uso quotidiano, individuandone il materiale, la funzione e le parti che li compongono in modo corretto.	sa osservare oggetti di uso quotidiano, individuandone il materiale, la funzione e le parti che li compongono in modo sempre corretto e preciso.
<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>					
<b>COSTITUZIONE</b>	<b>Riconoscere di far parte di una comunità e attivare relazioni positive con compagni e adulti, accettando le differenze e rispettando regole.</b>	L'alunno: sa riconoscere solo parzialmente di far parte di una comunità e sa attivare in modo non sempre adeguato relazioni positive con compagni e adulti, accettando con difficoltà le differenze e le regole della convivenza civile.	L'alunno: sa riconoscere di far parte di una comunità e sa attivare in modo abbastanza adeguato relazioni positive con compagni e adulti, accettando le differenze e le regole della convivenza civile con incertezza.	L'alunno: sa riconoscere di far parte di una comunità e sa attivare in modo adeguato relazioni positive con compagni e adulti, accettando le differenze e le regole della convivenza civile.	L'alunno: sa riconoscere di far parte di una comunità e sa attivare in modo adeguato e consapevole relazioni positive con compagni e adulti, accettando le differenze e rispettando le regole della convivenza civile.
<b>SVILUPPO SOSTENIBILE</b>	<b>Cogliere l'importanza di seguire una corretta alimentazione e di evitare gli sprechi.</b>	L'alunno: coglie con difficoltà l'importanza di seguire una corretta alimentazione e di evitare gli sprechi.	L'alunno: coglie in modo abbastanza adeguato l'importanza di seguire una corretta alimentazione e di evitare gli sprechi.	L'alunno: coglie adeguatamente l'importanza di seguire una corretta alimentazione e di evitare gli sprechi.	L'alunno: coglie adeguatamente e consapevolmente l'importanza di seguire una corretta alimentazione e di evitare gli sprechi.

<b>RUBRICA DI VALUTAZIONE</b>					
<b>CLASSI SECONDE</b>					
<b>I QUADRIMESTRE</b>					
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>	<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE</b>	<b>DESCRITTORI</b>			
		<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>BASE</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>AVANZATO</b>
<b>ITALIANO</b>					
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascoltare e ricostruire testi narrativi mostrando di coglierne il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</li> </ul>	L'alunno: sa mantenere l'attenzione nella comunicazione, nell'ascolto di una lettura per un breve periodo con la mediazione dell'insegnante;	L'alunno: sa mantenere l'attenzione nella comunicazione e nell'ascolto di una lettura per brevi periodi autonomamente;	L'alunno: sa mantenere autonomamente l'attenzione nella comunicazione e nell'ascolto di una lettura nei tempi stabiliti;	L'alunno: sa mantenere anche per tempi lunghi l'attenzione sia nella comunicazione che nell'ascolto di una lettura; sa comprendere e riferire il contenuto di quanto ascoltato in modo efficace.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</li> </ul>	<p>sa comprendere solamente le informazioni principali esplicite di quanto ascoltato.</p> <p>L'alunno: sa esprimersi con un linguaggio comprensibile, strutturando frasi semplici e non sempre corrette.</p>	<p>sa comprendere i contenuti essenziali di quanto ascoltato.</p> <p>L'alunno: sa esprimersi con linguaggio adeguato all'età, strutturando frasi corrette; sa raccontare brevi esperienze personali con l'ausilio di domande guida.</p>	<p>sa comprendere e riferire il contenuto di quanto ascoltato in modo soddisfacente.</p> <p>L'alunno: sa esprimersi con un buon linguaggio, strutturando frasi corrette; sa raccontare spontaneamente brevi esperienze personali.</p>	<p>L'alunno: sa esprimersi con un linguaggio appropriato e corretto; sa raccontare spontaneamente in modo chiaro esperienze personali secondo il criterio della successione temporale; sa intervenire ordinatamente nelle conversazioni.</p>
<b>LETTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere correttamente semplici testi con diversi caratteri rispettando il senso e il ritmo.</li> </ul>	<p>L'alunno: sa leggere semplici frasi.</p>	<p>L'alunno: sa leggere brevi testi, anche se non sempre in modo scorrevole; sa comprendere il senso globale del testo letto con l'ausilio di immagini.</p>	<p>L'alunno: sa leggere testi di vario tipo, rispettando i principali segni di punteggiatura; sa comprendere le informazioni essenziali di un testo noto letto, rispondendo a questionari a scelta multipla.</p>	<p>L'alunno: sa leggere in modo scorrevole ed espressivo testi di vario tipo; sa comprendere le informazioni essenziali contenute in un testo noto e non noto rispondendo a questionari a scelta multipla o a domanda aperta.</p>
<b>SCRITTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Produrre semplici frasi, didascalie e testi sulla base di immagini.</li> </ul>	<p>L'alunno: sa produrre una frase minima per raccontare un'esperienza personale o verbalizzare il contenuto di un'immagine.</p>	<p>L'alunno: sa produrre una frase semplice per raccontare un'esperienza personale o verbalizzare il contenuto di un'immagine.</p>	<p>L'alunno: sa produrre brevi e semplici testi abbastanza corretti, seguendo una traccia; sa riconoscere le principali parti variabili del discorso in semplici frasi.</p>	<p>L'alunno: sa produrre testi corretti rispettando i principali segni di punteggiatura; sa riconoscere le principali parti variabili del discorso in semplici frasi.</p>
<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SULL'USO DELLA LINGUA</b>	<p>Conoscere ed applicare correttamente le principali convenzioni ortografiche.</p>	<p>L'alunno: sa utilizzare la scrittura in modo strumentale, rispettando occasionalmente le regole ortografiche.</p>	<p>L'alunno: sa utilizzare la scrittura in modo strumentale, rispettando solamente alcune delle principali regole ortografiche.</p>	<p>L'alunno: sa produrre una frase anche complessa, abbastanza corretta ortograficamente e sintatticamente.</p>	<p>L'alunno: sa produrre brevi e semplici testi corretti sia dal punto di vista ortografico che sintattico.</p>
<b>LINGUA INGLESE</b>					

<b>ASCOLTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascoltare e comprendere vocaboli, istruzioni ed espressioni di uso quotidiano.</li> </ul>	L'alunno: sa ascoltare e comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, filastrocche e canzoni in modo parziale ed unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	L'alunno: sa ascoltare e comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, filastrocche e canzoni in modo adeguato ma non sempre autonomo e continuo.	L'alunno: sa ascoltare e comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, semplici dialoghi, filastrocche e canzoni in modo autonomo.	L'alunno: sa ascoltare e comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, semplici dialoghi, filastrocche e canzoni in modo sicuro e immediato, in autonomia e con continuità.
<b>PARLATO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interagire in scambi comunicativi, utilizzando esponenti lessicali e strutturali adatti alla situazione.</li> </ul>	L'alunno: sa interagire in brevi scambi comunicativi in modo frammentario ed unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	L'alunno: sa interagire in brevi scambi comunicativi in modo non sempre autonomo e continuo producendo semplici frasi solo in situazioni note.	L'alunno: sa interagire in brevi scambi comunicativi utilizzando espressioni e frasi memorizzate ma non sempre in modo autonomo e continuo.	L'alunno: sa interagire in brevi scambi comunicativi utilizzando espressioni significative frasi memorizzate in modo autonomo e continuo.
<b>LETTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere e comprendere parole e semplici frasi già acquisite a livello orale.</li> </ul>	L'alunno: sa leggere e comprendere parzialmente semplici e brevi messaggi e frasi già acquisite a livello orale in modo frammentario ed unicamente con il supporto del docente.	L'alunno: sa leggere e comprendere brevi messaggi, semplici descrizioni e frasi già acquisite a livello orale in modo adeguato ma non sempre autonomo e continuo.	L'alunno: sa leggere e comprendere brevi messaggi, semplici descrizioni e frasi già acquisite a livello orale in autonomia e con continuità.	L'alunno: sa leggere e comprendere brevi messaggi, semplici descrizioni e frasi già acquisite a livello orale in modo rapido e sicuro in autonomia e con continuità.
<b>SCRITTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Trascrivere parole e semplici frasi.</li> </ul>	L'alunno: sa scrivere semplici parole attinenti alle attività svolte unicamente con il supporto del docente.	L'alunno: sa scrivere parole attinenti alle attività svolte in modo adeguato ma non sempre autonomo e continuo.	L'alunno: sa scrivere parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte con correttezza e in autonomia.	L'alunno: sa scrivere parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte, con correttezza e precisione, in piena autonomia e con continuità.
<b>CIVILTÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere elementi della cultura anglosassone.</li> </ul>	L'alunno: sa comprendere con difficoltà alcuni elementi della cultura anglosassone.	L'alunno: sa comprendere le informazioni essenziali della cultura anglosassone.	L'alunno: sa comprendere e riferire tutti gli elementi della cultura anglosassone.	L'alunno: sa comprendere e riferire con padronanza tutti gli elementi della cultura anglosassone.
<b>STORIA</b>					
<b>USO DELLE FONTI</b>		L'alunno: sa ordinare i tre momenti causa- fatto- conseguenza in	L'alunno: sa ordinare i tre momenti causa- fatto- conseguenza in situazioni note.	L'alunno: sa ordinare i tre momenti causa- fatto - conseguenza in	L'alunno: sa ordinare i tre momenti causa- fatto- conseguenza in situazioni note e nuove e

		situazioni semplici e talvolta guidato.		situazioni note e riferirle con proprietà di linguaggio.	riferirle con proprietà di linguaggio.
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità in situazioni ed esperienze quotidiane.</li> </ul>	L'alunno: sa orientarsi nel tempo individuando in modo essenziale gli eventi in relazione alla successione e alla contemporaneità.	L'alunno: sa orientarsi discretamente nel tempo, cogliendo la successione e la contemporaneità.	L'alunno: sa orientarsi nel tempo, sa cogliere la successione, la contemporaneità.	L'alunno: sa orientarsi con sicurezza nel tempo, sa cogliere la successione e la contemporaneità.
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</li> </ul>	L'alunno: sa individuare in modo essenziale i vissuti personali e a collocarli nel tempo.	L'alunno: sa individuare i propri vissuti e li colloca adeguatamente sulla linea del tempo.	L'alunno: sa individuare prontamente i propri vissuti e li colloca adeguatamente sulla linea del tempo.	L'alunno: sa individuare con sicurezza gli eventi vissuti e a collocarli sulla linea del tempo arricchendo di particolari.
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>		L'alunno: sa rappresentare le conoscenze apprese solo se guidato.	L'alunno: sa rappresentare le conoscenze apprese in modo adeguato.	L'alunno: sa rappresentare prontamente le conoscenze apprese.	L'alunno: sa rappresentare prontamente le conoscenze apprese in modo organico ed esaustivo.
<b>GEOGRAFIA</b>					
<b>ORIENTAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Orientarsi nello spazio circostante utilizzando punti di riferimento e gli indicatori topologici.</li> </ul>	L'alunno: sa orientarsi nello spazio utilizzando punti di riferimento e indicatori topologici con l'aiuto dell'insegnante; sa definire la posizione di un elemento nello spazio.	L'alunno: sa orientarsi nello spazio utilizzando punti di riferimento e i principali indicatori topologici; sa definire la posizione di un elemento nello spazio.	L'alunno: sa orientarsi nello spazio noto utilizzando punti di riferimento e indicatori topologici; sa definire con precisione la posizione di un elemento nello spazio.	L'alunno: sa effettuare velocemente spostamenti in contesti noti e non, utilizzando con sicurezza gli indicatori spaziali e i punti di riferimento
<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICA'</b>		L'alunno: sa verbalizzare semplici percorsi con l'aiuto dell'insegnante.	L'alunno: sa costruire semplici percorsi e rappresentarli graficamente.	L'alunno: sa costruire percorsi, descriverli e rappresentarli graficamente	L'alunno: sa costruire e descrivere in modo chiaro e completo percorsi sperimentati e non.
<b>PAESAGGIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere e confrontare gli elementi naturali e</li> </ul>	L'alunno: sa riconoscere in modo incerto gli elementi naturali	L'alunno: sa riconoscere in modo essenziale gli elementi	L'alunno: sa riconoscere e descrivere correttamente gli elementi fisici e antropici che	L'alunno: sa riconoscere e descrivere in modo approfondito gli elementi fisici e antropici

	artificiali di un paesaggio.	e artificiali che caratterizzano il paesaggio.	naturali e artificiali che caratterizzano il paesaggio	caratterizzano i vari tipi di paesaggio.	che caratterizzano i vari tipi di paesaggio utilizzando un linguaggio specifico.
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni.</li> </ul>	L'alunno: sa riconoscere alcune funzioni dei vari spazi e le loro connessioni.	L'alunno: sa riconoscere le principali funzioni degli spazi in cui vive e ne comprende alcune connessioni.	L'alunno: sa riconoscere le funzioni degli spazi in cui vive e ne determina le connessioni.	L'alunno: sa riconoscere e verbalizzare le funzioni degli spazi in cui vive e individua le relazioni tra di essi.
<b>MATEMATICA</b>					
<b>NUMERI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Contare, leggere, scrivere, rappresentare, ordinare confrontare i numeri naturali fino alle centinaia riconoscendo il valore posizionale ed eseguire addizioni e sottrazioni in riga e in colonna.</li> <li>Rappresentare e risolvere situazioni problematiche.</li> </ul>	L'alunno: sa contare in senso progressivo e regressivo i numeri proposti; sa riconoscere i numeri naturali proposti; sa confrontare i numeri con qualche difficoltà; sa operare con l'addizione e la sottrazione solo in modo concreto.  L'alunno: sa individuare e risolvere semplici e concrete situazioni problematiche solo se guidato.	L'alunno: sa contare in senso progressivo e regressivo, associando al numero la quantità; sa riconoscere i numeri naturali proposti confrontandoli; sa operare con l'addizione e la sottrazione in modo concreto, senza cambi e/o riporti.  L'alunno: sa individuare e risolvere semplici problemi aritmetici; sa raccogliere informazioni e dati espliciti.	L'alunno: sa contare in senso progressivo e regressivo, associando al numero la quantità; sa riconoscere i numeri naturali proposti e confrontarli; sa operare con l'addizione e la sottrazione con cambi e/o riporti.  L'alunno: sa rappresentare e risolvere situazioni problematiche note; sa raccogliere informazioni e dati espliciti e impliciti.	L'alunno: sa contare in senso progressivo e regressivo, associando al numero la quantità; sa riconoscere i numeri naturali proposti e confrontarli; sa operare con l'addizione e la sottrazione con cambi e/o riporti in modo sicuro.  L'alunno: sa rappresentare e risolvere situazioni problematiche in situazioni note e non note con sicurezza; sa raccogliere informazioni e dati espliciti ed impliciti.
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere e denominare le principali figure piane.</li> </ul>	L'alunno: sa osservare e analizzare oggetti piani e collegarle a figure geometriche solo se guidato.	L'alunno: sa osservare e analizzare le principali caratteristiche di oggetti piani e collegarle a figure geometriche.	L'alunno: sa osservare e analizzare le caratteristiche di oggetti piani e collegarle a figure geometriche discriminandone le caratteristiche principali.	L'alunno: sa osservare, analizzare e descrivere caratteristiche di figure piane e collegarle con sicurezza alle figure geometriche, discriminandone tutte le caratteristiche.
<b>RELAZIONI, MISURA, DATI E PREVISIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Classificare e rappresentare numeri, figure ed</li> </ul>	L'alunno: sa eseguire e rappresentare un semplice percorso;	L'alunno: sa osservare, discriminare e raccogliere dati riferiti a	L'alunno: sa osservare, discriminare, raccogliere dati e	L'alunno: sa osservare, discriminare, raccogliere dati riferiti ad

	oggetti in base ad una o più proprietà e realizzare grafici, tabelle, diagrammi.	individuare situazioni certe - incerte, a lui note; sa leggere un semplice istogramma; sa effettuare misurazioni concrete e dirette.	fenomeni; sa individuare a grandi linee situazioni certe - incerte; sa leggere e rappresentare un semplice istogramma; sa effettuare misurazioni concrete e dirette.	organizzarli; sa individuare situazioni certe - incerte; sa leggere e rappresentare un istogramma; sa effettuare misurazioni concrete e dirette usando sistemi di misurazione convenzionali e non.	esperienze proprie; sa individuare situazioni certe - incerte più complesse; sa leggere, rappresentare e ideare un istogramma; sa effettuare misurazioni concrete e dirette usando sistemi di misurazione convenzionali e non.
<b>SCIENZE</b>					
<b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere i materiali di cui sono fatti gli oggetti, le loro principali caratteristiche e gli stati della materia.</li> </ul>	L'alunno : sa riconoscere con difficoltà sa individuare le caratteristiche dei materiali e gli stati della materia.	L'alunno: sa individuare le principali caratteristiche di alcuni materiali a lui noti e degli stati della materia.	L'alunno: sa riconoscere le caratteristiche dei materiali e individuarne le trasformazioni più evidenti.	L'alunno: sa riconoscere con sicurezza le caratteristiche di vari materiali e individuarne le trasformazioni.
<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>		L'alunno: sa sperimentare una trasformazione e descriverne l'esperienza solo se guidato.	L'alunno: sa sperimentare una semplice trasformazione e attuare una breve descrizione.	L'alunno: sa sperimentare una trasformazione e descrivere l'esperienza.	L'alunno: sa sperimentare e descrivere dettagliatamente l'esperienza.
<b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Classificare le piante, riconoscerne le parti principali, le funzioni, le fasi di nascita e crescita.</li> </ul>	L'alunno: sa cogliere le caratteristiche delle piante solo se guidato.	L'alunno: sa classificare e riconoscere solo le caratteristiche più evidenti della vita di una pianta.	L'alunno: sa classificare e riconoscere le caratteristiche principali della vita di una pianta.	L'alunno: sa osservare, classificare e riconoscere le caratteristiche di una pianta e verbalizzare tutte le fasi di vita.
<b>MUSICA</b>					
<b>ASCOLTO, COMPrensIONE ED USO DEL LINGUAGGIO MUSICALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare la voce e semplici strumenti per coglierne le potenzialità espressive e per eseguire canti individualmente e collettivamente.</li> </ul>	L'alunno: sa seguire semplici e brevi canti solo se stimolato.	L'alunno: sa eseguire semplici e brevi canti solo collettivamente.	L'alunno: sa eseguire canti individualmente e collettivamente.	L'alunno: sa eseguire con accuratezza canti individualmente e collettivamente.
<b>ARTE E IMMAGINE</b>					
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elaborare produzioni personali con l'uso significativo e</li> </ul>	L'alunno: sa rappresentare in modo abbastanza comprensibile	L'alunno: sa rappresentare in modo comprensibile immagini,	L'alunno: sa rappresentare immagini in modo adeguato, utilizzando	L'alunno: sa rappresentare in modo efficace e originale

	appropriato dei colori, utilizzando tecniche e materiali diversi integrando diversi linguaggi.	immagini e, se guidato, sa utilizzare le diverse tecniche grafico-pittoriche.	utilizzando in modo impreciso le diverse tecniche grafico-pittoriche.	le diverse tecniche grafico-pittoriche.	immagini, utilizzando le diverse tecniche grafico-pittoriche.
<b>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Osservare immagini, coglierne gli elementi principali e ricostruire una storia.</li> </ul>	L'alunno: sa riconoscere il significato di un'immagine con l'aiuto dell'insegnante.	L'alunno: sa riconoscere il significato di un'immagine, cogliendo alcuni elementi.	L'alunno: sa riconoscere il significato di un'immagine e analizzare gli elementi principali e ricostruire una storia.	L'alunno: sa riconoscere il significato di un'immagine e analizzare gli elementi principali e ricostruire una storia in modo appropriato ed originale.
<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>		L'alunno: sa riconoscere il significato di un'immagine artistica con l'aiuto dell'insegnante.	L'alunno: sa riconoscere il significato di un'immagine artistica, senza analizzare gli elementi del linguaggio iconico.	L'alunno: sa riconoscere il significato di un'immagine artistica e analizzare alcuni elementi del linguaggio iconico.	L'alunno: sa riconoscere il significato di un'immagine artistica e analizzare gli elementi del linguaggio iconico.
<b>EDUCAZIONE FISICA</b>					
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri utilizzando gli schemi motori con movimenti in successione.</li> </ul>	L'alunno: sa mettere in pratica solo alcuni schemi motori di base.	L'alunno: sa mettere in pratica alcuni schemi motori di base con sufficiente controllo del corpo.	L'alunno: sa mettere in pratica con sicurezza diversi schemi motori di base con un discreto controllo del corpo; sa controllare condizioni d'equilibrio statico e dinamico.	L'alunno: sa mettere in pratica con sicurezza tutti gli schemi motori di base anche in modo combinato; sa controllare condizioni d'equilibrio statico e dinamico.
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare il linguaggio del corpo per esprimersi e comunicare.</li> </ul>	L'alunno: sa comunicare attraverso il corpo in modo discontinuo e non sempre consapevole.	L'alunno: sa comunicare attraverso il corpo su imitazione di un modello dato.	L'alunno: sa utilizzare in modo personale il linguaggio del corpo.	L'alunno: sa utilizzare in modo personale e consapevole il linguaggio del corpo.

<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interagire con gli altri nei giochi di movimento comprendendo il valore dei giochi di squadra rispettandone le regole, partecipando attivamente e collaborando con gli altri.</li> </ul>	L'alunno: sa rispettare le regole di gioco per tempi brevi.	L'alunno: sa rispettare le regole di gioco assumendo atteggiamenti positivi.	L'alunno: sa riconoscere e rispettare le regole dei giochi individuali e collettivi.	L'alunno: sa applicare correttamente le regole dei giochi individuali e collettivi cooperando con gli altri.
<b>SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>		L'alunno: sa riconoscere il rapporto tra alimentazione e salute in modo parziale.	L'alunno: sa riconoscere il rapporto tra alimentazione e salute in modo essenziale.	L'alunno: sa riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute.	L'alunno: sa riconoscere pienamente il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute.
<b>TECNOLOGIA</b>					
<b>VEDERE E OSSERVARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Osservare oggetti e materiali, riconoscendone le funzioni delle parti che li compongono.</li> </ul>	L'alunno: sa osservare oggetti d'uso comune e ne riconosce le funzioni solo se guidato.	L'alunno: sa osservare oggetti d'uso comune e ne riconosce le funzioni in modo abbastanza corretto.	L'alunno: sa osservare oggetti d'uso comune e ne riconosce le funzioni in modo corretto.	L'alunno: sa osservare oggetti d'uso comune e ne riconosce le funzioni e le parti che li compongono in modo sempre corretto.
<b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>		L'alunno: sa individuare strumenti e materiali per procedere nel lavoro in modo incerto.	L'alunno: sa individuare strumenti e materiali per procedere nel lavoro in modo abbastanza corretto.	L'alunno: sa individuare strumenti e materiali per procedere nel lavoro in modo corretto.	L'alunno: sa individuare strumenti e materiali per procedere nel lavoro in modo corretto e preciso.
<b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Trasformare oggetti e fare uso creativo di materiali diversi, eseguendo interventi di decorazione.</li> </ul>	L'alunno: sa individuare strumenti e materiali per procedere nel lavoro in modo abbastanza corretto solo se guidato.	L'alunno: sa seguire istruzioni in modo abbastanza corretto per trasformare oggetti.	L'alunno : sa seguire istruzioni in modo corretto e preciso per trasformare oggetti ed eseguire interventi di decorazione.	L'alunno: sa seguire istruzioni in modo corretto e preciso per trasformare oggetti in modo creativo ed eseguire accurate decorazioni.
<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>					
<b>COSTITUZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Maturare atteggiamenti</li> </ul>	L'alunno:	L'alunno:	L'alunno:	L'alunno:

Commentato [UW1]:



	rispettosi di sé e degli altri, accettando le differenze.	sa riconoscere parzialmente ed applicare in modo inadeguato le regole della convivenza civile.	sa riconoscere ed applicare, con qualche incertezza, le regole della convivenza civile.	sa riconoscere ed applicare le regole della convivenza civile in contesti diversi.	sa riconoscere ed applicare con consapevolezza ed autonomamente le regole della convivenza civile.
<b>SVILUPPO SOSTENIBILE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Salvaguardare l'ambiente e le risorse naturali.</li> </ul>	L'alunno: sa applicare in modo inadeguato le regole di rispetto per l'ambiente. Non ha bene acquisito il concetto di bene comune e la sua tutela.	L'alunno: sa applicare in modo adeguato le regole di rispetto per l'ambiente. Ha generalmente comportamenti corretti verso il patrimonio ambientale.	L'alunno: sa applicare le regole di rispetto per l'ambiente. Comprende l'importanza delle organizzazioni a tutela del bene comune.	L'alunno: sa applicare le regole e adotta comportamenti corretti riguardo all'ambiente. Comprende l'importanza e il valore delle organizzazioni a tutela del bene comune.
<b>CITTADINANZA DIGITALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Avvio all'utilizzo del PC.</li> </ul>	L'alunno: sa utilizzare parzialmente le tecnologie digitali ma solo per scopi ludici.	L'alunno: sa utilizzare parzialmente e guidato da un adulto le comuni tecnologie digitali e della comunicazione.	L'alunno: sa utilizzare autonomamente le più comuni tecnologie digitali.	L'alunno: sa utilizzare in maniera consapevole le tecnologie digitali.

<b>RUBRICA DI VALUTAZIONE DI (MATERIA)</b>					
<b>CLASSI TERZE</b>					
<b>I QUADRIMESTRE</b>					
		<b>DESCRITTORI</b>			
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>	<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE</b>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>BASE</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>AVANZATO</b>
<b>ITALIANO</b>					
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascoltare, comprendere e cogliere il senso globale delle conversazioni.</li> <li>Ricostruire verbalmente esperienze, storie, fatti ed eventi, rispettandone l'ordine cronologico.</li> </ul>	<p>L'alunno: ascolta e comprende gli elementi essenziali di semplici frasi, solo se supportato dall'insegnante.</p> <p>Va sollecitato dall'insegnante con opportuni stimoli, a raccontare storie e esperienze vissute.</p>	<p>L'alunno: ascolta e comprende gli elementi essenziali, se supportato da domande guida, di spiegazioni e narrazioni di semplici testi.</p> <p>Interviene e racconta storie e esperienze vissute in modo essenziale.</p>	<p>L'alunno: ascolta e comprende gli elementi essenziali in modo autonomo, di spiegazioni, narrazioni di semplici testi.</p> <p>Racconta storie e esperienze vissute in modo coerente e completo</p>	<p>L'alunno: ascolta e comprende in modo autonomo e con continuità, spiegazioni, narrazioni di semplici testi.</p> <p>Racconta con sicurezza storie e esperienze vissute in modo coerente e completo, usando un lessico appropriato</p>

<b>LETTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e comprendere testi di vario tipo sia nella modalità silenziosa e ad alta voce.</li> </ul>	L'alunno: legge parole o brevi frasi solo con il supporto dell'insegnante.	L'alunno: legge generalmente in modo autonomo, ma con qualche incertezza, sia nella modalità ad alta voce che in quella silenziosa	L'alunno: legge in modo autonomo, sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.	L'alunno: padroneggia la lettura strumentale in modo autonomo e continuativo, sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.
<b>SCRITTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre semplici testi funzionali, narrativi e legati a scopi concreti e ad esperienze quotidiane, ampliando il patrimoniale lessicale.</li> </ul>	L'alunno: scrive sotto dettatura testi semplici, con l'aiuto dell'insegnante.	L'alunno: scrive sotto dettatura testi semplici, sforzandosi di rispettare generalmente le principali convenzioni ortografiche e la punteggiatura.	L'alunno: scrive sotto dettatura testi semplici e complessi, rispettando generalmente le convenzioni ortografiche e la punteggiatura.	L'alunno: scrive autonomamente e sotto dettatura testi semplici e complessi, rispettando le convenzioni ortografiche e la punteggiatura.
<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SULL'USO DELLA LINGUA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e applicare le regole ortografiche e morfo-sintattiche nella produzione scritta.</li> </ul>	L'alunno: conosce e applica parzialmente le regole ortografiche e morfo-sintattiche nella produzione scritta.	L'alunno: conosce in una frase o in un testo alcune regole ortografiche presentate, talvolta con la guida dell'insegnante	L'alunno: conosce in una frase o in un testo le regole ortografiche e morfo-sintattiche presentate.	L'alunno: conosce in un testo, in modo autonomo, le parti variabili del discorso presentate e le regole ortografiche presentate.
<b>LINGUA INGLESE</b>					
<b>ASCOLTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano relative a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</li> </ul>	L'alunno: comprende semplici consegne, supportato dall'insegnante.	L'alunno: ascolta e comprende semplici consegne accompagnati da supporti visivi	L'alunno: ascolta e comprende frasi e dialoghi, relativi a contesti conosciuti, supportati da immagini.	L'alunno: ascolta e comprende con sicurezza frasi di uso quotidiano e brevi dialoghi in situazioni note e non note.
<b>PARLATO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone e situazioni note.</li> </ul>	L'alunno: usa la lingua utilizzando un linguaggio minimo e una pronuncia poco adeguata.	L'alunno: usa la lingua	L'alunno: usa la lingua e pone domande utilizzando il lessico e le	L'alunno: usa la lingua e pone domande con sicurezza utilizzando il lessico e le

			e pone semplici domande utilizzando un linguaggio essenziale.	strutture linguistiche apprese.	strutture linguistiche acquisite.
<b>LETTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere e comprendere biglietti e messaggi, brevi testi descrittivi e semplici dialoghi accompagnati da immagini.</li> </ul>	L'alunno: legge e comprende un numero limitato di parole. Coglie lo scopo comunicativo in modo parziale.	L'alunno: legge e comprende semplici parole. Coglie talvolta lo scopo comunicativo	L'alunno: legge e comprende parole e frasi cogliendone lo scopo comunicativo.	L'alunno: legge e comprende con sicurezza parole e frasi cogliendone lo scopo comunicativo.
<b>SCRITTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Scrivere parole, semplici frasi di uso quotidiano e brevi descrizioni attinenti alle attività svolte in classe.</li> </ul>	L'alunno: copia semplici parole di uso quotidiano, attinenti alle attività svolte in classe, con l'aiuto dell'insegnante.	L'alunno: scrive parole di uso quotidiano, associate ad immagini, attinenti alle attività svolte in classe.	L'alunno: scrive correttamente parole di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe.	L'alunno: scrive autonomamente e in modo preciso parole di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe.
<b>CIVILTÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere elementi della cultura anglosassone.</li> </ul>				
<b>STORIA</b>					
<b>USO DELLE FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.</li> </ul>	L'alunno: riconosce e ricava informazioni del passato attraverso l'uso di fonti e documenti, solo se guidato dall'insegnante.	L'alunno: riconosce e ricava informazioni del passato attraverso l'uso di fonti e documenti in modo discontinuo.	L'alunno: individua, riconosce e ricava generalmente in autonomia informazioni del passato attraverso l'uso di fonti e documenti.	L'alunno: individua, riconosce e ricava autonomamente e correttamente informazioni del passato attraverso l'uso di fonti e documenti.

<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Raccontare i fatti studiati oralmente e produrre semplici testi storici.</li> </ul>	L'alunno: riferisce, con l'aiuto dell'insegnante, le semplici conoscenze acquisite.	L'alunno: riferisce in modo discontinuo le semplici conoscenze acquisite.	L'alunno: riferisce, generalmente in autonomia e in modo semplice, le conoscenze acquisite.	L'alunno: riferisce con sicurezza, in modo autonomo e coerente le conoscenze acquisite.
<b>GEOGRAFIA</b>					
<b>ORIENTAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli organizzatori topologici.</li> </ul>	L'alunno si orienta nello spazio solo in situazioni note e unicamente con il supporto dell'insegnante e di risorse fornite appositamente.	L'alunno si orienta nello spazio solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dall'insegnante, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	L'alunno si orienta nello spazio in situazioni note, utilizzando le risorse fornite dall'insegnante o reperite altrove, anche se in modo non del tutto autonomo.	L'alunno si orienta nello spazio mobilitando una varietà di risorse sia fornite dall'insegnante, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saper utilizzare il linguaggio specifico della geograficità.</li> </ul>	L'alunno usa il linguaggio specifico solo in situazioni note e con l'aiuto dell'insegnante.	L'alunno utilizza il linguaggio specifico della geograficità in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dall'insegnante, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	L'alunno utilizza il linguaggio specifico della geografia in situazioni note, utilizzando le risorse fornite dall'insegnante in modo abbastanza autonomo.	L'alunno è in grado di utilizzare il linguaggio specifico in situazioni note e non note mobilitando una varietà di risorse in modo autonomo e con continuità.
<b>PAESAGGIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare e descrivere i caratteri fisici ed antropici che connotano i vari paesaggi geografici.</li> </ul>	L'alunno conosce e descrive gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi solo in situazioni note e con il supporto dell'insegnante.	L'alunno conosce e descrive gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dall'insegnante, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	L'alunno conosce e descrive gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi in situazioni note, utilizzando le risorse fornite dall'insegnante o reperite altrove, anche se in modo non del tutto autonomo.	L'alunno conosce e descrive gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dall'insegnante, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dall'uomo.</li> </ul>	L'alunno riconosce l'intervento dell'uomo nella trasformazione del paesaggio solo in situazioni note e	L'alunno riconosce l'intervento dell'uomo nella trasformazione del paesaggio solo in situazioni	L'alunno riconosce l'intervento dell'uomo nella trasformazione del paesaggio in situazioni note, utilizzando	L'alunno riconosce l'intervento dell'uomo nella trasformazione del paesaggio in situazioni

		unicamente con il supporto dell'insegnante.	note e utilizzando le risorse fornite dall'insegnante in modo autonomo ma discontinuo.	le risorse fornite dall'insegnante o reperite altrove.	note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dall'insegnante, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
<b>MATEMATICA</b>					
<b>NUMERI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Contare, leggere e scrivere i numeri naturali fino a mille, conoscere il valore posizionale delle cifre applicare procedure di calcolo orale e scritto.</li> <li>Risolvere semplici situazioni problematiche.</li> </ul>	<p>Legge, scrive, rappresenta, confronta e opera con i numeri naturali in situazioni note e guidato dall'insegnante.</p> <p>Comprende e rappresenta con difficoltà problemi anche semplici e li risolve solo se guidato</p>	<p>Legge, scrive, rappresenta, confronta e opera con i numeri naturali in situazioni note, a volte con il supporto dell'insegnante.</p> <p>Comprende, rappresenta e risolve semplici problemi con qualche incertezza.</p>	<p>Legge, scrive, rappresenta, confronta e opera con i numeri naturali, generalmente in modo autonomo e corretto.</p> <p>Comprende, rappresenta e risolve semplici problemi con correttezza.</p>	<p>Legge, scrive, rappresenta, confronta e opera con i numeri naturali in modo autonomo, con correttezza e sicurezza, in diversi contesti.</p> <p>Comprende, rappresenta e risolve autonomamente, con sicurezza e flessibilità, semplici problemi</p>
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere e rappresentare linee rette, parallele, incidenti e gli angoli.</li> </ul>	L'alunno: riconosce e rappresenta linee e angoli solo in situazioni note e con il supporto dell'insegnante.	L'alunno: riconosce e rappresenta linee e angoli in situazioni note, talvolta con il supporto dell'insegnante.	L'alunno: riconosce e sa rappresentare linee e angoli generalmente in modo autonomo e corretto.	L'alunno: riconosce e rappresenta linee e angoli in modo autonomo, articolato e flessibile, nei vari contesti.
<b>RELAZIONI, MISURA, DATI E PREVISIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Classificare numeri figure ed oggetti.</li> </ul>	L'alunno: raccoglie dati e li rappresenta graficamente in situazioni note, con il supporto dell'insegnante.	L'alunno: raccoglie dati e li rappresenta graficamente in situazioni note, talvolta con il supporto dell'insegnante.	L'alunno: raccoglie dati e li rappresenta graficamente, generalmente in modo autonomo e corretto.	L'alunno: raccoglie dati e li rappresenta graficamente in modo autonomo, corretto ed efficace.
<b>SCIENZE</b>					

<b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere le principali caratteristiche della materia e descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana.</li> </ul>	L'alunno opportunamente guidato osserva le caratteristiche della materia e sa descrivere semplici fenomeni della vita guidata.	L'alunno indotto all'osservazione esplicita, osserva la fenomenologia e rileva i principali processi naturali con un lessico minimo.	L'alunno generalmente osserva le caratteristiche della materia e sa descrivere semplici fenomeni in modo essenziale.	L'alunno riconosce le caratteristiche dei materiali e descrive con precisione i fenomeni dei principali processi naturali.
<b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Osservare, riconoscere e descrivere momenti significativi nella vita di piante ed animali.</li> </ul>	L'alunno solo con il supporto dell'insegnante, identifica e categorizza gli esseri viventi.	L'alunno è abbastanza attento a identificare e classificare gli esseri viventi, secondo criteri prestabiliti e schemi di sintesi, utilizzando un lessico specifico minimo.	L'alunno generalmente è in grado di identificare e categorizzare gli esseri viventi, secondo criteri prestabiliti e schemi di sintesi.	L'alunno in autonomia, è in grado di identificare e categorizzare gli esseri viventi, secondo criteri prestabiliti e schemi di sintesi.
<b>MUSICA</b>					
<b>ASCOLTO, COMPrensIONE ED USO DEL LINGUAGGIO MUSICALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascoltare un brano musicale, cogliendone le principali caratteristiche espressive e formali.</li> </ul>	L'alunno ascolta brani musicali di vario genere con tempi di attenzione limitati; guidato, riconosce i suoni in base alle loro caratteristiche.	L'alunno ascolta brani musicali di vario genere con discreti tempi di attenzione; riconosce parzialmente le caratteristiche espressive.	L'alunno ascolta attentamente brani musicali di vario genere; riconosce le caratteristiche del suono affrontate in modo generalmente adeguato, autonomo e corretto.	L'alunno ascolta brani musicali di vario genere con attenzione e concentrazione costanti; riconosce con sicurezza in modo rapido, autonomo e corretto le caratteristiche del suono affrontate.
<b>ARTE E IMMAGINE</b>					
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere e utilizzare diverse tecniche pittoriche per realizzare rappresentazioni grafiche.</li> </ul>	L'alunno inizia a rappresentare il proprio vissuto in modo aderente alla realtà con il supporto dell'insegnante; va guidato nell'utilizzo di alcuni materiali e tecniche proposte.	L'alunno rappresenta e comunica il proprio vissuto in modo abbastanza curato ed aderente alla realtà. Utilizza in modo essenziale alcuni materiali e tecniche proposti.	L'alunno rappresenta e comunica il proprio vissuto, in modo personale ed aderente alla realtà. Utilizza in modo autonomo e sicuro alcuni materiali e tecniche.	L'alunno rappresenta e comunica autonomamente in forma curata e completa, il proprio vissuto, in modo continuo, personale ed aderente alla realtà. Utilizza in modo consapevole e originale alcuni materiali e tecniche.
<b>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Osservare immagini e coglierne gli elementi principali.</li> </ul>	L'alunno va guidato ad osservare immagini di forme e oggetti presenti nell'ambiente per coglierne le principali caratteristiche.	L'alunno osserva immagini di forme e oggetti presenti nell'ambiente, cogliendone alcune caratteristiche.	L'alunno osserva immagini di forme e oggetti presenti nell'ambiente, cogliendone le caratteristiche principali.	L'alunno osserva immagini di forme e oggetti presenti nell'ambiente, cogliendone con sicurezza tutte le caratteristiche.
<b>EDUCAZIONE FISICA</b>					

<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</li> </ul>	L'alunno coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro, se guidato dal docente.	L'alunno organizza e utilizza semplici schemi motori combinati tra loro.	L'alunno organizza e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro, in forma successiva e simultanea, correttamente.	L'alunno organizza e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro, in forma successiva e simultanea con sicurezza e disinvoltura.
<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Partecipare a giochi individuali e collettivi rispettando consegne e regole.</li> </ul>	L'alunno partecipa alle attività di gioco, va indirizzato a rispettare le regole.	L'alunno partecipa alle attività di gioco, talvolta rispettando le regole.	L'alunno partecipa e collabora alle attività di gioco, rispettando le regole.	L'alunno partecipa e collabora sempre alle attività di gioco e applica con consapevolezza le regole.
<b>TECNOLOGIA</b>					
<b>VEDERE E OSSERVARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Osservare e classificare i materiali in base ad alcune caratteristiche.</li> </ul>	L'alunno guidato riesce a classificare i materiali in base ad alcune caratteristiche.	L'alunno osserva e classifica in modo autonomo oggetti in base al materiale che lo caratterizza.	L'alunno rappresenta graficamente e descrive in modo essenziale oggetti di uso comune.	L'alunno rappresenta, descrive e confronta semplici oggetti di uso comune, ne riconosce forma, materiale e contesto d'uso.
<b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizzare oggetti e descriverne l'esecuzione.</li> </ul>	L'alunno si mostra incerto e poco preciso nella realizzazione di un manufatto.	L'alunno necessita di essere guidato nella realizzazione di un semplice manufatto.	L'alunno realizza un semplice manufatto guidato nelle diverse fasi di lavoro e nell'utilizzo di strumenti e materiali.	L'alunno realizza un semplice manufatto, seguendo correttamente la procedura suggerita e utilizzando in modo adeguato strumenti e materiali.
<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>					
<b>COSTITUZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Maturare atteggiamenti rispettosi di sé e degli altri, accettando le differenze.</li> </ul>	L'alunno ha maturato, solo con la guida costante dell'insegnante, comportamenti coerenti con i doveri previsti dai propri ruoli e compiti.	L'alunno ha maturato, stimolato dall'insegnante, comportamenti coerenti con i doveri previsti dai propri ruoli e compiti, in situazioni note.	L'alunno ha maturato in modo relativamente autonomo e con continuità, comportamenti coerenti con i doveri previsti dai propri ruoli e compiti, talvolta in situazioni nuove.	L'alunno ha maturato in modo completamente autonomo e con continuità, comportamenti coerenti con i doveri previsti dai propri ruoli e compiti, anche in situazioni nuove.

<b>SVILUPPO SOSTENIBILE</b>	Salvaguardare l'ambiente e le risorse naturali.	L'alunno solo con l'aiuto dell'insegnante, assume comportamenti rispettosi per la salvaguardia dell'ambiente, della salute e della sicurezza propria e altrui.	L'alunno procede in modo esecutivo adottando generalmente comportamenti rispettosi, della sostenibilità, della salvaguardia dell'ambiente, della salute	L'alunno adotta in autonomia e con continuità comportamenti rispettosi delle diversità personali e culturali, della sostenibilità, della salvaguardia dell'ambiente, della salute e della sicurezza propri e altrui.	L'alunno adotta in completa autonomia e con continuità comportamenti rispettosi delle diversità personali e culturali, della sostenibilità, della salvaguardia dell'ambiente, della salute e della sicurezza propri e altrui.
<b>CITTADINANZA DIGITALE</b>	Avvio all'uso del PC.	Con la guida costante dell'insegnante l'alunno è in grado di utilizzare il computer per reperire informazioni.	L'alunno è in grado, con le indicazioni dell'insegnante l di utilizzare il computer.	L'alunno è in grado di utilizzare autonomamente il computer per reperire informazioni.	L'alunno è in grado di utilizzare in modo autonomo il computer mobilitando informazioni e risorse reperite personalmente.

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI (MATERIA)					
CLASSI QUARTE					
I QUADRIMESTRE					
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	DESCRITTORI		
			BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ITALIANO					
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	Ascoltare, comprendere testi narrativi ed espositivi, cogliendone lo scopo, il senso e le informazioni esplicite e implicite.	L'alunno: sa mantenere per tempi limitati l'attenzione nelle diverse situazioni comunicative; sa ascoltare in modo discontinuo e prestare attenzione saltuariamente all'interlocutore nelle conversazioni.	L'alunno: sa mantenere per i tempi stabiliti l'attenzione nelle diverse situazioni comunicative; sa ascoltare e prestare attenzione all'interlocutore nelle conversazioni.	L'alunno: sa mantenere per tempi lunghi l'attenzione nelle diverse situazioni comunicative; sa ascoltare in modo attivo e prestare attenzione all'interlocutore nelle conversazioni.	L'alunno: sa mantenere costantemente l'attenzione nelle diverse situazioni comunicative; sa ascoltare in modo attivo, prestare attenzione e interagire con l'interlocutore nelle conversazioni.
<b>LETTURA</b>	Leggere e comprendere testi di diverso genere cogliendone il senso e le principali caratteristiche formali.	L'alunno: sa leggere testi semplici in modo abbastanza scorrevole; sa cogliere alcune informazioni in un testo letto	L'alunno: sa leggere testi di vario genere in modo abbastanza scorrevole ed espressivo; sa utilizzare, a volte, tecniche di lettura funzionali allo scopo; sa cogliere la	L'alunno: sa leggere testi di vario genere in modo scorrevole ed espressivo; sa utilizzare tecniche di lettura funzionali allo scopo;	L'alunno: sa leggere testi di vario genere in modo scorrevole ed espressivo; sa utilizzare tecniche di lettura funzionali allo scopo; sa cogliere la tipologia testuale del brano letto;



			tipologia testuale del brano letto; sa individuare le informazioni principali in un testo letto.	sa cogliere la tipologia testuale del brano letto; sa individuare le informazioni principali in funzione di una sintesi.	sa individuare le informazioni principali in funzione di una sintesi; sa cogliere le più importanti informazioni implicite.
<b>SCRITTURA</b>	Avviarsi alla pianificazione di un testo scritto, coerente e corretto dal punto di vista ortografico, lessicale e morfosintattico.	L'alunno: sa produrre con l'ausilio di una traccia semplici e brevi testi; conosce le principali convenzioni ortografiche, ma non sempre le rispetta.	L'alunno: sa produrre semplici e brevi testi di vario genere, sufficientemente coerenti e coesi; conosce e rispetta le principali regole ortografiche ed usa abbastanza correttamente i segni di punteggiatura.	L'alunno sa produrre testi di vario genere, quasi sempre coerenti e coesi; conosce e rispetta le principali regole ortografiche e usa correttamente i segni di punteggiatura.	L'alunno: sa produrre testi di vario genere coerenti e coesi; conosce e rispetta le principali regole ortografiche ed usa correttamente i segni di punteggiatura.
<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SULL'USO DELLA LINGUA</b>	Conoscere le convenzioni ortografiche e sviluppare le capacità di autocorrezione.	L'alunno: sa riconoscere nominare solamente alcune delle parti del discorso conosciute; talvolta sa riconoscere la frase minima; non sempre rispetta le convenzioni ortografiche.	L'alunno: sa riconoscere e nominare quasi sempre le principali parti del discorso conosciute; sa riconoscere quasi sempre la frase minima; rispetta quasi sempre le convenzioni ortografiche.	L'alunno: sa riconoscere e nominare le principali parti del discorso conosciute; sa analizzare le essenziali strutture morfologiche delle parti variabili studiate: genere, numero, tempo del verbo; sa riconoscere la frase minima e comprendere la funzione delle espansioni; rispetta le principali convenzioni ortografiche conosciute	L'alunno: sa riconoscere e nominare le principali parti del discorso conosciute; sa analizzare le principali strutture morfologiche delle parti variabili studiate: genere, numero, derivazione, alterazione, tempo del verbo; sa riconoscere la frase minima e comprendere la funzione delle espansioni; rispetta le principali convenzioni ortografiche conosciute.
<b>LINGUA INGLESE</b>					
<b>ASCOLTO</b>	Comprendere brevi dialoghi, istruzioni ed espressioni di uso quotidiano.	L'alunno: sa ascoltare e comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano in modo parziale ed unicamente con il supporto del docente e di risorse adeguate.	L'alunno: sa ascoltare e comprendere brevi dialoghi istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano in modo adeguato ma non sempre autonomo.	L'alunno: sa ascoltare e comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano in modo continuo e autonomo.	L'alunno: sa ascoltare e comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano con sicurezza e intuito, autonomamente e con continuità.

<b>PARLATO</b>	Interagire in modo comprensibile, utilizzando esponenti lessicali e strutturali adatti alla situazione.	L'alunno: sa riferire semplici informazioni personali e fornire brevi descrizioni di persone ed oggetti familiari in modo frammentario unicamente con il supporto del docente e di risorse adeguate	L'alunno: sa descrivere persone, luoghi ed ambienti familiari e riferisce semplici informazioni personali utilizzando risorse fornite dal docente in modo non sempre autonomo e continuo.	L'alunno: sa descrivere persone, luoghi ed ambienti familiari e riferisce semplici informazioni personali utilizzando risorse fornite dal docente con correttezza ed autonomia.	L'alunno sa descrivere persone, luoghi ed ambienti familiari e riferisce semplici informazioni personali utilizzando sia risorse fornite dal docente che reperite altrove in modo autonomo e continuo.
<b>LETTURA</b>	Leggere e comprendere semplici testi in relazione a situazione di vita reale, identificandone parole e frasi note.	L'alunno: legge e comprende brevi e semplici testi cogliendone il significato globale in modo frammentario ed unicamente con il supporto del docente.	L'alunno: legge e comprende brevi e semplici testi cogliendone il significato globale in modo non sempre autonomo e continuo.	L'alunno: legge correttamente e comprende brevi e semplici testi cogliendone il significato globale utilizzando in modo adeguato risorse fornite dal docente.	L'alunno: legge correttamente e comprende brevi e semplici testi cogliendone il significato globale in modo autonomo ed in diverse situazioni.
<b>SCRITTURA E RIFLESSIONE LINGUISTICA</b>	Scrivere semplici e brevi messaggi in relazione a situazioni note.	L'alunno: sa copiare semplici parole e frasi abbinandole alle immagini di una storia.	L'alunno: sa formulare e scrivere frasi sulla base di un modello dato.	L'alunno: sa formulare e rispondere a domande e scrivere un semplice testo con discreta padronanza lessicale e grammaticale.	L'alunno: sa formulare con sicurezza domande e risposte; scrivere un semplice testo con padronanza lessicale e grammaticale.
<b>STORIA</b>					
<b>USO DELLE FONTI</b>	Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato.	L'alunno: sa ricavare da semplici informazioni da diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno storico.	L'alunno: sa ricavare informazioni da documenti, distinguendo le diverse tipologie di fonti.	L'alunno: sa ricavare informazioni da documenti, distinguendo le diverse tipologie di fonti; sa utilizzare i termini specifici del linguaggio disciplinare.	L'alunno: sa cogliere collegamenti utilizzando le informazioni ricavate da documenti di diversa natura; sa utilizzare i termini specifici del linguaggio disciplinare.
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	Leggere e usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.	L'alunno: sa usare le carte storiche geo-grafiche.	L'alunno: usa la cronologia storica e le carte geo-storiche in modo appropriato.	L'alunno: usa la cronologia storica e le carte geo-storiche collocando i fatti e gli eventi in modo cronologicamente corretto.	L'alunno: usa in modo chiaro e corretto ed esauriente la cronologia storica e le carte geo-storiche.

<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	Usare il sistema occidentale del tempo storico e comprenderne i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.	L'alunno: usa la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale.	L'alunno: sa collocare le grandi civiltà nella corretta sequenza cronologica e sa riferire con un linguaggio semplice.	L'alunno: sa collocare le grandi civiltà nella corretta sequenza cronologica; sa riferire con un linguaggio appropriato e usare carte storico-geografiche.	L'alunno: sa collocare le grandi civiltà nella corretta sequenza cronologica; sa riferire con un linguaggio appropriato e usare carte storico-geografiche; sa effettuare collegamenti tra le conoscenze.
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	Elaborare in testi scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.	L'alunno: sa riferire in forma semplice i contenuti degli argomenti affrontati.	L'alunno: sa ricavare informazioni dai documenti e interpretare fonti storiche.	L'alunno: sa elaborare in modo chiaro, corretto ed esauriente i contenuti degli argomenti affrontati con un linguaggio appropriato.	L'alunno: sa elaborare in modo chiaro, corretto ed esauriente gli argomenti affrontati e sa collegarli con un linguaggio appropriato.
<b>GEOGRAFIA</b>					
<b>ORIENTAMENTO</b>	Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando la bussola, i punti cardinali, il reticolo geografico, le mappe e immagini da satellite	L'alunno: sa orientarsi nello spazio, utilizzando mappe e carte in modo ancora incerto.	L'alunno: sa orientarsi nello spazio, utilizzando mappe e carte in modo sufficientemente corretto.	L'alunno: sa orientarsi, muoversi nello spazio e realizzare mappe e carte relative a spazi vicini, attraverso gli strumenti dell'osservazione diretta.	L'alunno: sa con sicurezza orientarsi, muoversi nello spazio e realizzare mappe e carte relative a spazi vicini e lontani, attraverso gli strumenti dell'osservazione diretta e indiretta.
<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</b>	Analizzare fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche, tematiche e grafici.	L'alunno: sa riconoscere in modo impreciso le carte geografiche, tematiche e grafici.	L'alunno: sa riconoscere e interpretare fatti e fenomeni globali utilizzando le carte in modo preciso.	L'alunno: sa interpretare le carte geografiche in modo chiaro e corretto e interpretare fatti e fenomeni globali in maniera esaustiva.	L'alunno: sa usare in modo sicuro, preciso e corretto le carte geografiche e interpretare i fatti e i fenomeni locali e globali in maniera corretta e completa.
<b>MATEMATICA</b>					
<b>NUMERI</b>	Leggere, scrivere, ordinare e confrontare i grandi numeri, conoscere il valore posizionale, eseguire le quattro operazioni ed	L'alunno: sa riconoscere i numeri naturali, sa operare con addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni in	L'alunno: sa riconoscere i numeri naturali, confrontandoli con qualche difficoltà sa eseguire in colonna le quattro operazioni con numeri semplici; sa	L'alunno: sa riconoscere e confrontare i numeri naturali sa eseguire in colonna le quattro operazioni con numeri semplici;	L'alunno: sa riconoscere e confrontare i numeri naturali sa eseguire in colonna le quattro operazioni con i numeri proposti; sa padroneggiare con sicurezza strategie di calcolo mentale.

	applicare procedure di calcolo.	situazioni di concretezza; conosce la tecnica della divisione, ma commette errori di calcolo; trova ancora difficoltà nel calcolo mentale.	utilizzare strategie di calcolo mentale.	sa padroneggiare strategie di calcolo mentale.	
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	Descrivere, denominare, classificare riprodurre figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie.	L'alunno: sa osservare, analizzare e discriminare oggetti piani e solidi; sa individuare semplici figure simmetriche; sa riconoscere ed analizzare linee ed angoli in contesti concreti.	L'alunno: sa osservare e analizzare le principali caratteristiche di oggetti piani e solidi e collegarli a figure geometriche; sa individuare e realizzare figure simmetriche; sa riconoscere ed analizzare linee ed angoli in figure proposte; sa intuire il concetto di perimetro.	L'alunno: sa osservare e analizzare caratteristiche di oggetti piani e solidi e collegarli a figure geometriche discriminandone le caratteristiche; sa individuare e realizzare figure simmetriche più complesse; sa riconoscere ed analizzare linee ed angoli in figure e contesti diversi; sa intuire il concetto di perimetro e di area.	L'alunno: sa osservare, analizzare e descrivere caratteristiche di figure piane e solide identificandone gli elementi di simmetria; sa costruire, disegnare, denominare alcune figure del piano e dello spazio; sa intuire il concetto di perimetro ed area anche in figure composte.
<b>RELAZIONI, MISURA, DATI E PREVISIONI</b>	Rappresentare relazioni e dati con i grafici, prevedere le probabilità di un evento. Conoscere la strategia di soluzioni dei problemi aritmetici.	L'alunno: sa leggere grafici e rappresentare grafici su argomenti noti.	L'alunno: sa individuare a grandi linee situazioni probabili e improbabili; sa leggere e rappresentare un semplice grafico.	L'alunno: sa effettuare e sa individuare situazioni probabili e improbabili; sa leggere e rappresentare un grafico.	L'alunno: sa effettuare, individuare e valutare la probabilità di un evento; sa leggere, rappresentare e ideare diversi tipi di grafici.
<b>SCIENZE</b>					
<b>OGGETTI MATERIALI E TRASFORMAZIONI</b>	Individuare, i concetti scientifici di stato di materia, calore, temperatura e sperimentare.	L'alunno: sa riconoscere semplici materiali e il loro stato.	L'alunno: -sa realizzare semplici esperimenti; -sa cogliere le più evidenti caratteristiche dello stato dei materiali.	L'alunno: -sa realizzare esperimenti per verificare un'ipotesi; -sa cogliere le relazioni tra temperatura e trasformazione della materia.	L'alunno: -sa ideare e realizzare esperimenti per verificare un'ipotesi; -sa cogliere le relazioni tra temperatura e trasformazione della materia.

<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO.</b>	Conoscere la struttura del suolo, sperimentando con rocce, sassi e terriccio.	L'alunno: sa osservare e osservare pochi elementi significativi della realtà.	L'alunno: sa osservare e descrivere elementi significativi della realtà circostante.	L'alunno: sa osservare, descrivere e sperimentare in maniera corretta elementi significativi della realtà circostante.	L'alunno: sa osservare, descrivere e sperimentare in maniera accurata e specifica elementi significativi della realtà circostante.
	<b>MUSICA</b>				
<b>ASCOLTO, COMPrensione ED USO DEL LINGUAGGIO MUSICALE</b>	Ascoltare, descrivere e cogliere le principali caratteristiche di brani musicali e ed eseguire canti, individualmente e collettivamente.	L'alunno: è interessato all' evento artistico espressivo; partecipa alle lezioni con disattenzione. E' attratto maggiormente dal contenuto ludico dell' evento musicale e dai momenti di ascolto, anche se spesso si distrae; prova a cimentarsi nella produzione vocale e strumentale dimostrando coraggio e volontà nel correggersi.	L' alunno: è molto interessato all' evento artistico ed espressivo; partecipa attivamente cogliendo i tratti essenziali delle attività proposte; cerca di ascoltare brani musicali cogliendone la sostanza artistica veicolata dal docente; si cimenta nella produzione rilevando una iniziale capacità vocale, ritmica ed espressiva anche se a volte risulta non intonato o scoordinato.	L'alunno: partecipa attivamente alle lezioni cercando di imparare il linguaggio espressivo e si pone con coraggio nei confronti della produzione vocale, ritmica ed espressiva, cercando di correggersi e migliorarsi.	L'alunno: dimostra entusiasmo e piacere; partecipa creativamente e consapevolmente esplorando le proprie possibilità espressive; esegue da solo o in gruppo semplici brani musicali, ritmici, e strumentali con ottimi risultati.
	<b>ARTE E IMMAGINE</b>				
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	Elaborare creativamente soluzioni personali ed autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni.	L'alunno: sa osservare e descrivere in modo superficiale con il linguaggio iconico gli elementi presenti nell'ambiente; sa riconoscere in un'immagine alcuni elementi del linguaggio iconico senza individuarne il loro significato espressivo.	L'alunno: sa osservare e descrivere in modo semplice con il linguaggio iconico gli elementi presenti nell'ambiente; sa riconoscere in un'immagine alcuni elementi del linguaggio iconico individuandone a volte il loro significato espressivo.	L'alunno: sa osservare e descrivere adeguatamente con il linguaggio iconico gli elementi presenti nell'ambiente; sa riconoscere i principali elementi del linguaggio iconico individuandone il loro significato espressivo.	L'alunno: sa osservare e descrivere in modo appropriato ed originale con il linguaggio iconico gli elementi presenti nell'ambiente; sa riconoscere in un'immagine i principali elementi del linguaggio iconico individuandone il loro significato espressivo.
<b>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</b>	• Decodificare immagini di diverso tipo.	L'alunno: sa utilizzare in modo impreciso e frettoloso gli strumenti del linguaggio	L'alunno: sa utilizzare in modo preciso gli strumenti del linguaggio iconico per	L'alunno: sa utilizzare in modo tecnico gli strumenti del	L' alunno: sa utilizzare in modo creativo gli strumenti del linguaggio iconico per qualsiasi produzione;

		iconico per qualsiasi produzione; conosce i principali beni culturali presenti nel proprio territorio, senza comprenderne il valore artistico.	qualsiasi produzione; conosce i principali beni culturali presenti nel proprio territorio e talvolta ne apprezza il valore artistico	linguaggio iconico per qualsiasi produzione; conosce i principali beni culturali presenti nel proprio territorio e ne apprezza il valore artistico	conosce i principali beni culturali presenti nel proprio territorio e ne apprezza il valore artistico.
<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	• Comprendere ed apprezzare opere d'arte	L' alunno: sa comprendere in modo frammentario e approssimativo opere d'arte.	L' alunno: sa comprendere e apprezzare opere d' arte in modo preciso.	L' alunno; sa utilizzare in modo tecnico gli strumenti necessari per comprendere opere d'arte.	L' alunno: sa utilizzare in modo preciso e tecnico gli strumenti necessari per comprendere e apprezzare opere d'arte.
<b>EDUCAZIONE FISICA</b>					
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	Padroneggiare il proprio corpo per eseguire sequenze di movimento e semplici coreografie	L'alunno: sa mettere in pratica alcuni schemi motori di base con un adeguato controllo del corpo.	L'alunno: sa mettere in pratica schemi motori di base anche combinati con un discreto controllo del corpo; sa controllare condizioni d'equilibrio statico e dinamico.	L'alunno: sa organizzare con sicurezza il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri, anche attraverso coreografie.	L'alunno: sa organizzare con sicurezza e autonomia il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri, anche attraverso coreografie; sa dosare forza, resistenza, velocità alla tipologia del compito motorio.
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b>	• Muoversi nell'ambiente circostante rispettando criteri di sicurezza per sé e per gli altri.	L' alunno: sa comunicare attraverso corpo e movimento in modo insicuro e non sempre consapevole.	L'alunno: sa assumere diverse posture con finalità espressive.	L' alunno: sa assumere in forma consapevole diverse posture con finalità espressive in drammatizzazioni e coreografie.	L'alunno: sa applicare i principali elementi tecnici di alcune discipline sportive; sa assumere in forma consapevole, creativa e originale diverse posture con finalità espressive in drammatizzazioni e coreografie.
<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>	Partecipare a giochi individuali e collettivi rispettando le regole nella competizione sportiva.	L'alunno: sa applicare le regole di gioco e le modalità esecutive.	L'alunno: sa applicare le regole di gioco e le modalità esecutive.	L'alunno: sa partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara interagendo positivamente con gli altri.	L'alunno: sa partecipare attivamente e correttamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara interagendo positivamente con gli altri.
<b>TECNOLOGIA</b>					

<b>VEDERE E OSSERVARE</b>	Leggere e ricavare informazioni da etichette, istruzioni, semplici guide d'uso.	L'alunno: procede nel lavoro con l'aiuto dell'insegnante. Segue istruzioni e utilizza semplici strumenti anche digitali in modo incerto.	L'alunno osserva e rappresenta elementi del mondo artificiale in modo abbastanza corretto. Segue istruzioni e utilizza in modo abbastanza corretto semplici strumenti anche digitali.	L'alunno: osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo corretto e preciso. Segue istruzioni e utilizza in modo corretto semplici strumenti anche digitali.	L'alunno osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo corretto, preciso e con lessico specifico. Segue istruzioni e utilizza in modo appropriato e sicuro semplici strumenti anche digitali.
<b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>	Immaginare possibili miglioramenti di oggetti e prevederne gli effetti pratici.	L'alunno: sa immaginare in modo semplice procedure di miglioramenti possibili di oggetti e prevederne gli effetti pratici.	L'alunno: sa immaginare in modo corretto le procedure per miglioramento di oggetti e prevederne gli effetti pratici.	L'alunno: sa applicare in modo corretto e adeguato procedure per il miglioramento di oggetti e prevederne gli effetti.	L'alunno: sa riconoscere, applicare in modo corretto e preciso possibili miglioramenti ad oggetti e prevederne gli effetti.
<b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>	Realizzare oggetti, descrivendo e documentando la sequenza operativa	L'alunno: procede nel lavoro con l'aiuto del docente.	L'alunno: sa pianificare la fabbricazione di oggetti, elencando gli strumenti e i materiali necessari, sia oralmente che per iscritto in modo abbastanza corretto.	L'alunno: sa pianificare la pianificazione di oggetti, elencando gli strumenti e i materiali necessari, sia oralmente che per iscritto in modo corretto e preciso	L'alunno: sa pianificare la fabbricazione di oggetti, elencando gli strumenti e i materiali necessari, sia oralmente che per iscritto in modo appropriato e sicuro.
<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>					
<b>CITTADINANZA E COSTITUZIONE</b>	Maturare atteggiamenti rispettosi di sé e degli altri	L'alunno: non ha sempre cura e rispetto di sé e degli altri. Conosce parzialmente ed applica in modo inadeguato le regole della convivenza civile.	L'alunno: ha sufficiente cura e rispetto di sé e degli altri. Conosce ed applica, con qualche incertezza, le regole della convivenza civile.	L'alunno: ha cura e rispetto di sé e degli altri. Conosce ed applica le regole della convivenza civile e di rispetto degli altri.	L'alunno: ha cura e rispetto di sé, degli altri e adotta comportamenti corretti.
<b>SVILUPPO SOSTENIBILE</b>	Salvaguardare l'ambiente e le risorse naturali	L'alunno: manifesta comportamenti non sempre corretti verso il territorio. Non ha ben acquisito il concetto di bene comune e la sua tutela.	L'alunno: Comprende il concetto di bene comune e delle organizzazioni a sua tutela. Conosce l'ambiente e le risorse naturali.	L'alunno: Comprende l'importanza delle organizzazioni a tutela del bene comune. Argomenta spedito sulla salvaguardia dell'ambiente e delle risorse naturali.	L'alunno: adotta consapevolmente comportamenti corretti e responsabili per salvaguardare l'ambiente. Comprende l'importanza e il valore delle organizzazioni a tutela del bene comune. Utilizza in modo corretto e responsabile le sue conoscenze per tutelare le risorse naturali.
<b>CITTADINANZA DIGITALE</b>	Conoscere ed usare in modo corretto i principali dispositivi digitali	Utilizza parzialmente le tecnologie digitali ma solo per scopi ludici.	Utilizza parzialmente e guidato da un adulto le comuni tecnologie	Utilizza autonomamente le più comuni tecnologie digitali e della comunicazione, in	Utilizza in maniera consapevole le tecnologie digitali, della comunicazione e dell'informazione.

			digitali e della comunicazione.	contesti comunicativi concreti.	
--	--	--	---------------------------------	---------------------------------	--

RUBRICA DI VALUTAZIONE					
CLASSE QUINTA					
I QUADRIMESTRE					
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	DESCRITTORI			
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<b>ITALIANO</b>					
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	Ascoltare, comprendere e intervenire negli scambi comunicativi in modo coerente al contesto.	<p><b>L'alunno:</b> sa ascoltare e comprendere testi orali cogliendone le informazioni principali e lo scopo con incertezza e supportato dell'insegnante.</p> <p>Sa partecipare agli scambi comunicativi non rispettando sempre il turno, formulando messaggi abbastanza chiari e utilizzando un registro non sempre adeguato alla situazione.</p>	<p><b>L'alunno:</b> sa ascoltare e comprendere testi orali cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo in modo abbastanza sicuro.</p> <p>Sa partecipare agli scambi comunicativi rispettando quasi sempre il turno e formulando messaggi chiari, utilizzando un registro abbastanza adeguato alla situazione.</p>	<p><b>L'alunno:</b> sa ascoltare e comprendere testi orali cogliendone il senso, le informazioni esplicite e lo scopo in modo completo e sicuro.</p> <p>Sa partecipare agli scambi comunicativi rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, utilizzando un registro adeguato a situazioni note.</p>	<p><b>L'alunno:</b> sa ascoltare e comprendere testi orali cogliendone il senso, le informazioni implicite ed esplicite e lo scopo in modo rapido, completo e sicuro.</p> <p>Sa partecipare agli scambi comunicativi rispettando il turno e formulando messaggi chiari, originali e pertinenti, utilizzando un registro adeguato a situazioni note e non note.</p>
<b>LETTURA</b>	Leggere testi di diverso tipo cogliendone il senso globale, le informazioni specifiche e lo scopo.	<p><b>L'alunno:</b> sa leggere in modo non sempre scorrevole e non sempre espressivo; sa cogliere solamente alcune informazioni del testo letto.</p>	<p><b>L'alunno:</b> sa leggere testi di vario genere in modo abbastanza scorrevole ed espressivo; sa cogliere la tipologia testuale del brano letto; sa individuare le informazioni principali.</p>	<p><b>L'alunno:</b> sa leggere testi di vario genere in modo scorrevole ed espressivo; sa utilizzare tecniche di lettura funzionali allo scopo; sa a volte, prevedere l'argomento del testo ricavando le informazioni dal titolo, dalle immagini e dalle didascalie; sa cogliere la tipologia testuale del brano letto; sa individuare le informazioni principali in funzione di una sintesi.</p>	<p><b>L'alunno:</b> sa leggere testi di vario genere in modo scorrevole ed espressivo; sa utilizzare tecniche di lettura funzionali allo scopo; sa a volte, prevedere l'argomento del testo ricavando le informazioni dal titolo, dalle immagini e dalle didascalie; sa cogliere la tipologia testuale del brano letto; sa individuare le informazioni principali in funzione di una sintesi; sa cogliere le più importanti informazioni</p>



					implicite; sa utilizzare la lettura per ricerca personale.
<b>SCRITTURA</b>	Produrre e rielaborare testi coerenti, coesi e corretti dal punto di vista ortografico, lessicale e morfosintattico.	<b>L'alunno:</b> sa produrre e rielaborare con difficoltà e con l'ausilio di una traccia semplici e brevi testi; conosce parzialmente le principali convenzioni ortografiche	<b>L'alunno:</b> sa produrre e rielaborare semplici e brevi testi di vario genere, abbastanza coerenti e coesi; conosce e sa rispettare abbastanza le principali regole ortografiche, ma non sempre usare correttamente i segni di punteggiatura. non sa rielaborare in modo personale.	<b>L'alunno:</b> sa produrre e rielaborare testi di vario genere, coerenti, coesi e pertinenti; conosce e sa rispettare le principali regole ortografiche ed usa correttamente i segni di punteggiatura; a volte riesce a rielaborare in modo personale.	<b>L'alunno:</b> sa produrre e rielaborare testi di vario genere, coerenti, coesi e pertinenti, utilizzando un linguaggio ricco ed appropriato; conosce e sa rispettare le principali regole ortografiche ed usa correttamente i segni di punteggiatura; sa rielaborare in modo personale ed originale.
<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SULL'USO DELLA LINGUA</b>	Riflettere, riconoscere, analizzare conoscere e utilizzare le principali componenti ortografiche, morfologiche e sintattiche della lingua italiana.	<b>L'alunno:</b> sa riflettere, guidato dall'insegnante, sui testi propri per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; sa applicare, con molte imprecisioni, le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.	<b>L'alunno:</b> sa riflettere sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; sa applicare, con imprecisioni, le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.	<b>L'alunno:</b> sa riflettere sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; sa applicare, abbastanza correttamente, le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.	<b>L'alunno:</b> sa riflettere sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; sa applicare, correttamente e con padronanza, le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.
<b>LINGUA INGLESE</b>					
<b>ASCOLTO</b>	Comprendere brevi dialoghi, istruzioni ed espressioni di uso quotidiano identificandone le parole chiave e il senso generale.	<b>L'alunno:</b> sa ascoltare e comprendere istruzioni, brevi dialoghi e semplici storie in modo parziale e unicamente con il supporto dell'insegnante.	<b>L'alunno:</b> sa ascoltare e comprendere istruzioni, brevi dialoghi e semplici storie in modo adeguato ma non sempre autonomo e continuo.	<b>L'alunno:</b> sa ascoltare e comprendere il contenuto globale di un racconto ed espressioni all'interno di dialoghi e storie in modo autonomo ma non sempre con continuità	<b>L'alunno:</b> sa ascoltare e comprendere in modo sicuro ed immediato in autonomia e con continuità il contenuto globale di un racconto ed espressioni all'interno di dialoghi e storie.
<b>PARLATO</b>	Interagire in modo comprensibile, utilizzando esponenti lessicali e strutturali riferiti a sempre più numerose funzioni comunicative.	<b>L'alunno:</b> sa riferire semplici informazioni personali e fornire brevi descrizioni di persone ed oggetti familiare in modo frammentario unicamente con il supporto	<b>L'alunno:</b> sa descrivere persone, luoghi ed ambienti familiari e riferisce semplici informazioni personali utilizzando risorse fornite dall'insegnante in modo non	<b>L'alunno:</b> sa descrivere persone, luoghi ed ambienti familiari e riferisce semplici informazioni personali utilizzando risorse fornite dall'insegnante con correttezza ed autonomia.	<b>L'alunno:</b> sa descrivere persone, luoghi ed ambienti familiari e riferisce semplici informazioni personali utilizzando sia risorse fornite dall'insegnante che reperite

		dell'insegnante e di risorse adeguate.	sempre autonomo e continuo.		altrove in modo autonomo e continuo
<b>LETTURA</b>	Leggere e comprendere brevi e semplici testi, identificando parole e frasi	<b>L'alunno:</b> sa leggere e comprendere il significato di semplici e brevi testi in modo frammentario e unicamente con il supporto dell'insegnante.	<b>L'alunno:</b> sa leggere e comprendere il significato di semplici e brevi testi non sempre con autonomia e continuità.	<b>L'alunno:</b> sa leggere correttamente e comprendere il significato di semplici testi con risorse fornite dall'insegnante in modo autonomo e corretto.	<b>L'alunno:</b> sa leggere correttamente e comprendere il significato di semplici testi sia con risorse fornite dall'insegnante che reperite altrove in modo autonomo e continuo
<b>SCRITTURA E RIFLESSIONE LINGUISTICA</b>	Scrivere semplici e brevi messaggi in relazione a situazioni note, riconoscere la corrispondenza fra intenzioni comunicative e le strutture linguistiche che le codificano	<b>L'alunno:</b> sa scrivere semplici messaggi in modo parziale ed unicamente con il supporto dell'insegnante.	<b>L'alunno:</b> sa scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi con risorse fornite dall'insegnante ma non sempre in modo autonomo e continuo.	<b>L'alunno:</b> sa rispondere a domande e scrivere un semplice testo con padronanza lessicale e grammaticale utilizzando risorse fornite dall'insegnante in modo autonomo	<b>L'alunno:</b> sa scrivere un semplice testo con padronanza lessicale e grammaticale e descrivere correttamente aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente, con risorse sia fornite dall'insegnante che reperite altrove in modo autonomo e continuo.
<b>CIVILTÀ</b>	Comprendere elementi della cultura anglosassone	<b>L'alunno:</b> sa comprendere con difficoltà alcuni elementi della cultura anglosassone.	<b>L'alunno:</b> sa comprendere le informazioni essenziali della cultura anglosassone.	<b>L'alunno:</b> sa comprendere e riferire tutti gli elementi della cultura anglosassone.	<b>L'alunno:</b> sa comprendere e riferire con accuratezza e padronanza tutti gli elementi della cultura anglosassone.
<b>STORIA</b>					
<b>USO DELLE FONTI</b>	Ricavare da fonti di vario tipo informazioni utili alla ricostruzione di quadri storico-sociali, a partire da quello del proprio territorio	<b>L'alunno:</b> sa ricavare semplici informazioni da documenti di diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno storico.	<b>L'alunno:</b> sa ricavare informazioni dai documenti e interpretare fonti storiche.	<b>L'alunno:</b> sa rappresentare in un quadro di civiltà il sistema di relazioni cogliere e confrontare i nessi storici.	<b>L'alunno:</b> sa rappresentare in un quadro di civiltà il sistema di relazioni, cogliere e confrontare i nessi storici. Usa carte storico geografiche per rappresentare le conoscenze studiate.
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	Confrontare quadri storici delle civiltà studiate.	<b>L'alunno:</b> usa la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale.	<b>L'alunno:</b> usa la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale e conosce altri sistemi cronologici.	<b>L'alunno:</b> usa la cronologia storica secondo le periodizzazioni occidentali, e conosce altri sistemi cronologici ed elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate.	<b>L'alunno:</b> elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate in modo sicuro mettendo in rilievo le relazioni fra loro.
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	Sintetizzare in schemi, mappe o altre rappresentazioni gli elementi	<b>L'alunno:</b> sa sintetizzare in schemi, mappe o altro in modo semplice i contenuti degli argomenti affrontati.	<b>L'alunno:</b> sa sintetizzare in schemi, mappe o altro in modo semplice e chiaro i	<b>L'alunno:</b> sa sintetizzare in schemi, mappe o altro in modo corretto ed esauriente i	<b>L'alunno:</b> sa sintetizzare in schemi, mappe o altro in modo corretto ed esauriente i contenuti degli argomenti

	caratterizzanti i diversi quadri storico-sociali.		contenuti degli argomenti affrontati.	contenuti degli argomenti affrontati.	affrontati collegandoli fra loro.
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	Esporre conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina, anche servendosi di strumenti di supporto	<b>L'alunno:</b> sa riferire in forma semplice i contenuti degli argomenti affrontati.	<b>L'alunno:</b> sa riferire in modo chiaro e corretto i contenuti degli argomenti affrontati.	<b>L'alunno:</b> sa elaborare in modo chiaro, corretto ed esauriente i contenuti degli argomenti affrontati con un linguaggio appropriato	<b>L'alunno:</b> sa elaborare in modo chiaro, corretto ed esauriente gli argomenti affrontati; sa collegarli con un linguaggio appropriato.
<b>GEOGRAFIA</b>					
<b>ORIENTAMENTO</b>	Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando la bussola e i punti cardinali.	<b>L'alunno:</b> sa orientarsi e muoversi nello spazio in maniera incerta; utilizza piante e carte con l'aiuto dell'insegnante per ricavarne elementari informazioni.	<b>L'alunno:</b> sa orientarsi e muoversi nello spazio; utilizza piante e carte ricavandone semplici informazioni	<b>L'alunno:</b> sa orientarsi e muoversi nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando la bussola e i punti cardinali; sa leggere piante e carte ricavandone informazioni corrette e complete.	<b>L'alunno:</b> sa orientarsi con sicurezza nello spazio utilizzando le rappresentazioni cartografiche; sa operare confronti fra realtà geografiche diverse utilizzando un linguaggio specifico della disciplina
<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</b>	Localizzare la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo e la posizione delle regioni fisiche e amministrative sulla carta geografica	<b>L'alunno:</b> sa localizzare la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo e la posizione delle regioni in maniera incerta; utilizza piante e carte con l'aiuto dell'insegnante per ricavarne elementari informazioni.	<b>L'alunno:</b> sa localizzare la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo e la posizione delle regioni ; utilizza piante e carte per ricavarne semplici informazioni.	<b>L'alunno:</b> sa localizzare la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo e la posizione delle regioni in maniera corretta ; utilizza piante e carte per ricavarne corrette e complete informazioni.	<b>L'alunno:</b> sa localizzare la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo e la posizione delle regioni in maniera sicura; utilizza piante e carte per ricavarne corrette e complete informazioni ; sa operare confronti fra le varie realtà geografiche.
<b>PAESAGGIO</b>	Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani, collocandoli nel contesto europeo e mondiale.	<b>L'alunno:</b> sa riconoscere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani, ma utilizza in modo poco corretto il linguaggio appropriato della disciplina.	<b>L'alunno:</b> sa individuare gli aspetti fondamentali dell'Italia fisica economica e politica, utilizza un linguaggio semplice della disciplina.	<b>L'alunno:</b> sa riconoscere le modifiche apportate nel tempo dall'uomo sul territorio regionale e nazionale, utilizzando fotografie e carte; rielabora le informazioni con un linguaggio specifico	<b>L'alunno:</b> sa descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani ed europei, individuando le analogie e le differenze; rielabora le informazioni in modo completo con il linguaggio specifico della disciplina
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e applicarlo al contesto italiano	<b>L'alunno:</b> sa conoscere ed applicare il concetto univoco di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale..) allo studio del contesto italiano in modo ancora non del tutto corretto.	<b>L'alunno:</b> sa conoscere ed applicare in modo essenziale il concetto univoco di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale..) allo studio del contesto italiano.	<b>L'alunno:</b> sa conoscere ed applicare il concetto univoco di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale..) allo studio del contesto italiano utilizzando un linguaggio chiaro e preciso.	<b>L'alunno:</b> sa conoscere ed applicare il concetto univoco di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale..) allo studio del contesto italiano, facendo confronti pertinenti. Utilizza con

					proprietà il linguaggio specifico della disciplina.
<b>MATEMATICA</b>					
<b>NUMERI</b>	Leggere e scrivere i numeri fino al periodo dei miliardi, conoscere il valore posizionale, eseguire le quattro operazioni, applicare procedure di calcolo con i numeri naturali e decimali.	<b>L'alunno:</b> sa riconoscere i numeri naturali, decimali e frazionari, senza confrontarli; conosce la tecnica delle quattro operazioni e opera solo con i numeri naturali, in modo semplice; sa utilizzare semplici strategie di calcolo mentale	<b>L'alunno:</b> sa riconoscere i numeri naturali decimali e frazionari, confrontandoli con qualche difficoltà; sa eseguire in colonna le quattro operazioni con numeri semplici (addizioni e sottrazioni anche con i decimali); sa utilizzare strategie di calcolo mentale.	<b>L'alunno:</b> sa riconoscere e confrontare i numeri naturali, decimali e frazionari; sa eseguire in colonna le quattro operazioni con i numeri proposti; sa padroneggiare strategie di calcolo mentale.	<b>L'alunno:</b> sa riconoscere e confrontare i numeri naturali; decimali e frazionari con sicurezza; sa eseguire in colonna le quattro operazioni con i numeri proposti; sa utilizzare strategie personali di calcolo mentale.
	Analizzare il testo di un problema, individuare le informazioni e le procedure di risoluzione	<b>L'alunno:</b> sa individuare i dati di un problema proposto più volte solo con domande esplicite e risolverlo; sa interpretare e realizzare un diagramma a blocchi anche con due operazioni; sa organizzare il proprio modo di ragionare per risolvere situazioni già note.	<b>L'alunno:</b> sa individuare i dati di un problema con domande esplicite e risolverlo; sa interpretare e realizzare un diagramma a blocchi; sa organizzare, in modo sempre più appropriato, il suo ragionamento per risolvere situazioni note	<b>L'alunno:</b> sa individuare le informazioni necessarie e non per risolvere un problema; sa rappresentare la soluzione anche attraverso diagrammi a blocchi ed espressioni; sa organizzare, in modo sempre più appropriato, il suo ragionamento per risolvere situazioni note	<b>L'alunno:</b> sa analizzare gli elementi chiave di un problema con domande nascoste (testo, dati, procedimento risolutivo e soluzione); sa rappresentare la soluzione anche attraverso diagrammi, sequenze di operazioni ed espressioni; sa organizzare il proprio modo di ragionare, argomentare e risolvere situazioni note e non note
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	Costruire e descrivere figure geometriche servendosi degli strumenti adatti.	<b>L'alunno:</b> sa riconoscere alcune figure geometriche proposte evidenziandone il perimetro; sa cogliere le differenze fra alcune semplici figure geometriche.	<b>L'alunno:</b> sa riconoscere alcune figure geometriche proposte evidenziandone il perimetro e l'area; sa cogliere le differenze fra alcune figure geometriche e classificarle.	<b>L'alunno:</b> sa riconoscere le figure geometriche proposte evidenziandone il perimetro e l'area; sa cogliere le differenze fra le figure geometriche e classificarle in base al numero dei lati.	<b>L'alunno:</b> sa intuire l'idea di figura geometrica attraverso la rappresentazione grafica; sa cogliere le differenze fra le figure geometriche e classificarle in base a più criteri; sa calcolare il perimetro e l'area dei quadrilateri e dei triangoli.
	Applicare formule acquisite nel calcolo del perimetro delle figure piane	<b>L'alunno:</b> sa applicare formule nel calcolo del perimetro di semplici figure piane.	<b>L'alunno:</b> sa applicare in maniera incerta formule nel calcolo del perimetro e area di figure piane.	<b>L'alunno:</b> sa applicare in maniera corretta le formule nel calcolo del perimetro e area dei quadrilateri.	<b>L'alunno:</b> sa applicare in maniera sicura le formule nel calcolo del perimetro e area dei quadrilateri e triangoli
<b>RELAZIONI, MISURA, DATI E PREVISIONI</b>	Classificare e rappresentare relazioni e dati per ricavare informazioni.	<b>L'alunno:</b> sa usare simboli solo delle unità di misura per semplici calcoli; sa leggere grafici su argomenti noti.	<b>L'alunno:</b> sa effettuare misurazioni concrete e dirette ed effettuare calcoli con i simboli appropriati; sa	<b>L'alunno:</b> sa effettuare misurazioni concrete e dirette e calcolare usando diversi sistemi di misurazione	<b>L'alunno:</b> sa effettuare misure dirette ed indirette con unità di misura convenzionali, multipli e

			individuare a grandi linee situazioni probabili e improbabili; sa leggere e rappresentare un semplice grafico.	convenzionali e non; sa individuare situazioni probabili e improbabili; sa leggere e rappresentare un grafico.	sottomultipli, calcolare e convertire; sa individuare e valutare la probabilità di un evento; sa leggere, rappresentare e ideare diversi tipi di grafici.
<b>SCIENZE</b>					
<b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b>	Approfondire e riconoscere concetti e fenomeni scientifici.	<b>L'alunno:</b> sa riconoscere l'importanza dei concetti scientifici base con difficoltà.	<b>L'alunno:</b> sa comprendere e riconoscere l'importanza dei concetti e fenomeni scientifici.	<b>L'alunno:</b> sa comprendere, approfondire e riconoscere in maniera efficace l'importanza dei concetti e fenomeni scientifici.	<b>L'alunno:</b> sa comprendere, approfondire e riconoscere in maniera corretta e completa l'importanza dei concetti e fenomeni scientifici
<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>	Osservazione, descrizione e sperimentazione della realtà circostante.	<b>L'alunno:</b> sa osservare, descrivere e sperimentare pochi elementi significativi della realtà circostante.	<b>L'alunno:</b> sa osservare, descrivere e sperimentare elementi significativi della realtà circostante.	<b>L'alunno:</b> sa osservare, descrivere e sperimentare in maniera corretta elementi significativi della realtà circostante.	<b>L'alunno:</b> sa osservare, descrivere e sperimentare in maniera accurata e specifica elementi significativi della realtà circostante.
<b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>	Analizzare e comprendere le funzioni dei diversi sistemi e apparati del corpo umano.	<b>L'alunno:</b> sa riconoscere le principali parti del corpo umano; sa riconoscere abitudini e comportamenti alimentari corretti;	<b>L'alunno:</b> sa comprendere il funzionamento delle principali parti del corpo umano; sa adottare comportamenti corretti per la cura del proprio corpo	<b>L'alunno:</b> sa comprendere il funzionamento delle varie parti del corpo umano; sa scegliere fra i diversi comportamenti quelli più corretti per una vita più salutare	<b>L'alunno:</b> sa comprendere il funzionamento e la complessità delle varie parti del corpo umano; sa scegliere fra i diversi comportamenti quelli più corretti per una vita più salutare;
<b>MUSICA</b>					
<b>ASCOLTO, COMPrensione ED USO DEL LINGUAGGIO MUSICALE</b>	Riconoscere gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere, appartenenti a culture, generi e periodi storici diversi.	<b>L'alunno:</b> è interessato all'evento artistico - espressivo; partecipa alle lezioni con disattenzione. È attratto maggiormente dal contenuto ludico dell'evento musicale e dai momenti di ascolto, anche se spesso si distrae; prova a cimentarsi nella produzione vocale e strumentale dimostrando coraggio e volontà nel correggersi.	<b>L'alunno:</b> è interessato all'evento artistico - espressivo; partecipa alle lezioni cogliendo i tratti essenziali delle attività proposte; cerca di ascoltare i brani musicali proposti cogliendone la sostanza artistica veicolata dal docente; si cimenta nella produzione rivelando una iniziale capacità vocale, ritmica ed espressiva anche	<b>L'alunno:</b> è molto interessato all'evento artistico - espressivo; partecipa attivamente alle lezioni cercando di imparare il linguaggio espressivo; all'ascolto coglie i molteplici aspetti di un brano musicale; si pone con coraggio nei confronti della produzione vocale, ritmica ed espressiva, cercando di correggersi e migliorarsi	<b>L'alunno:</b> dimostra entusiasmo e piacere; partecipa creativamente e consapevolmente esplorando le proprie possibilità espressive; all'ascolto discrimina con facilità gli ambiti funzionali ed espressivi di brani musicali di AVANZATO vario genere; esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali,

			se a volte risulta non intonato o scoordinato		ritmici, e strumentali con ottimi
<b>ARTE E IMMAGINE</b>					
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	Conoscere e utilizzare diverse tecniche pittoriche per realizzare rappresentazioni grafiche.	<b>L'alunno:</b> sa utilizzare in modo impreciso e frettoloso gli strumenti del linguaggio iconico per qualsiasi produzione.	<b>L'alunno:</b> sa utilizzare in modo semplice gli strumenti del linguaggio iconico per qualsiasi produzione.	<b>L'alunno:</b> sa utilizzare adeguatamente gli strumenti del linguaggio iconico per qualsiasi produzione.	<b>L'alunno:</b> sa utilizzare in modo appropriato ed originale gli strumenti del linguaggio iconico per qualsiasi produzione.
<b>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</b>	Decodificare immagini di diverso tipo.	<b>L'alunno:</b> sa riconoscere in un'immagine alcuni elementi del linguaggio iconico senza individuarne il loro significato espressivo.	<b>L'alunno:</b> sa riconoscere in un'immagine alcuni elementi del linguaggio iconico individuandone a volte il loro significato espressivo.	<b>L'alunno:</b> sa riconoscere in un'immagine i principali elementi del linguaggio iconico individuandone il loro significato espressivo.	<b>L'alunno:</b> sa riconoscere in un'immagine tutti gli elementi del linguaggio iconico individuandone il loro significato espressivo;
<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.	<b>L'alunno:</b> sa riconoscere le principali opere d'arte, senza comprenderne il valore artistico.	<b>L'alunno:</b> sa riconoscere le principali opere d'arte e talvolta ne apprezza il valore artistico.	<b>L'alunno:</b> sa riconoscere opere d'arte e ne apprezza il valore artistico; sa individuare gli elementi essenziali della forma del linguaggio, della tecnica dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.	<b>L'alunno:</b> sa riconoscere opere d'arte e ne apprezza il valore artistico; sa individuare in un'opera tutti gli elementi essenziali della forma del linguaggio, della tecnica dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.
<b>EDUCAZIONE FISICA</b>					
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	Utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva e simultanea	<b>L'alunno:</b> sa mettere in pratica alcuni schemi motori di base con un adeguato controllo del corpo.	<b>L'alunno:</b> sa mettere in pratica schemi motori di base anche combinati con un discreto controllo del corpo.	<b>L'alunno:</b> sa organizzare con sicurezza il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri, anche attraverso coreografie.	<b>L'alunno:</b> sa organizzare con sicurezza e autonomia il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri, anche attraverso coreografie; sa dosare forza, resistenza, velocità alla tipologia del compito motorio.
<b>SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>	Riconoscere il rapporto fra alimentazione, esercizio fisico e salute per uno stile di vita sano	<b>L'alunno:</b> sa riconoscere il rapporto fra alimentazione, esercizio fisico e salute per uno stile di vita sano non sempre in modo consapevole	<b>L'alunno:</b> sa riconoscere il rapporto fra alimentazione, esercizio fisico e salute per uno stile di vita sano.	<b>L'alunno:</b> sa riconoscere il rapporto fra alimentazione, esercizio fisico e salute per uno stile di vita sano in modo consapevole.	<b>L'alunno:</b> sa riconoscere il rapporto fra alimentazione, esercizio fisico e salute per uno stile di vita sano in modo attento e corretto.
<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>	Comprendere il valore delle regole e l'importanza di rispettarle in ogni attività sportiva.	<b>L'alunno:</b> sa applicare non sempre le regole di gioco e le modalità esecutive.	<b>L'alunno:</b> sa applicare le regole di gioco e le modalità esecutive.	<b>L'alunno:</b> sa partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara interagendo positivamente con gli altri.	<b>L'alunno:</b> sa partecipare attivamente e correttamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di

					gara interagendo positivamente con gli altri.
<b>TECNOLOGIA</b>					
<b>VEDERE E OSSERVARE</b>	Disegnare e realizzare semplici oggetti.	<b>L'alunno:</b> procede nel lavoro con l'aiuto dell'insegnante.	<b>L'alunno:</b> sa osservare e rappresentare elementi del mondo artificiale in modo abbastanza corretto.	<b>L'alunno:</b> sa osservare, rappresentare e descrivere elementi del mondo artificiale in modo corretto e preciso.	<b>L'alunno:</b> sa osservare, rappresentare e descrivere elementi del mondo artificiale in modo corretto, preciso e con lessico specifico.
<b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>	Pianificare la fabbricazione di oggetti, elencando gli strumenti e i materiali necessari, sia oralmente che per iscritto.	<b>L'alunno:</b> sa pianificare la fabbricazione di oggetti, elencando gli strumenti e i materiali necessari, sia oralmente che per iscritto in modo incerto e disordinato.	<b>L'alunno:</b> sa pianificare la fabbricazione di oggetti, elencando gli strumenti e i materiali necessari, sia oralmente che per iscritto in modo abbastanza corretto.	<b>L'alunno:</b> sa pianificare la fabbricazione di oggetti, elencando gli strumenti e i materiali necessari, sia oralmente che per iscritto in modo corretto e preciso.	<b>L'alunno:</b> sa pianificare la fabbricazione di oggetti, elencando gli strumenti e i materiali necessari, sia oralmente che per iscritto in modo appropriato e sicuro.
<b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>	Conoscere semplici procedure alla base della programmazione e creare un codice.	<b>L'alunno:</b> sa riconoscere in modo incerto semplici procedure alla base della programmazione e creare un codice.	<b>L'alunno:</b> sa riconoscere in modo abbastanza corretto semplici procedure alla base della programmazione e creare un codice.	<b>L'alunno:</b> sa riconoscere in modo corretto semplici procedure alla base della programmazione e creare un codice.	<b>L'alunno:</b> sa riconoscere in modo corretto e preciso semplici procedure alla base della programmazione e creare un codice.
<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>					
<b>COSTITUZIONE</b>	Riconoscere i compiti e le strutture, il funzionamento dei diversi organi dello Stato italiano, delle amministrazioni centrali e periferiche	<b>L'alunno:</b> sa riconoscere i compiti, le strutture e il funzionamento dei diversi organi dello Stato italiano, delle amministrazioni centrali e periferiche in maniera molto incerta.	<b>L'alunno:</b> sa riconoscere i compiti, le strutture e il funzionamento dei diversi organi dello Stato italiano, delle amministrazioni centrali e periferiche con qualche incertezza.	<b>L'alunno:</b> sa riconoscere i compiti, le strutture e il funzionamento dei diversi organi dello Stato italiano, delle amministrazioni centrali e periferiche.	<b>L'alunno:</b> sa riconoscere i compiti, le strutture e il funzionamento dei diversi organi dello Stato italiano, delle amministrazioni centrali e periferiche in maniera consapevole comprendendone l'importanza per il vivere comune.
<b>SVILUPPO SOSTENIBILE</b>	Assumere comportamenti rispettosi del proprio ed altrui patrimonio ambientale, culturale, artistico e storico	<b>L'alunno:</b> non ha sempre cura e rispetto di sé e degli altri. Conosce parzialmente ed applica in modo inadeguato le regole della convivenza civile e di rispetto per l'ambiente.	<b>L'alunno:</b> ha sufficiente cura e rispetto di sé e degli altri. Conosce ed applica, con qualche incertezza, le regole della convivenza civile e di rispetto per l'ambiente.	<b>L'alunno:</b> ha cura e rispetto di sé e degli altri. Conosce ed applica le regole della convivenza civile e di rispetto per l'ambiente.	<b>L'alunno:</b> ha cura e rispetto di sé, degli altri e adotta comportamenti corretti riguardo all'ambiente. Conosce ed applica, con consapevolezza ed autonomamente, le regole della convivenza civile.
<b>CITTADINANZA DIGITALE</b>	Riconoscere i vantaggi e i rischi della comunicazione digitale, social network e cyberbullismo	<b>L'alunno:</b> sa utilizzare parzialmente le tecnologie digitali ma solo per scopi	<b>L'alunno:</b> sa utilizzare l'ambiente digitale e interagisce, con qualche incertezza e se guidato	<b>L'alunno:</b> sa utilizzare autonomamente le più comuni tecnologie digitali e della comunicazione, in	<b>L'alunno:</b> sa utilizzare in maniera consapevole le tecnologie digitali, della comunicazione e

		ludici e non ne riconosce i rischi.	dall'adulto ne riconosce i rischi.	contesti comunicativi concreti, riconoscendone i rischi.	dell'informazione. Comprende i vantaggi della comunicazione come strumento di cittadinanza e di inclusione sociale.
--	--	-------------------------------------	------------------------------------	--	---